

Cronoprogramma del corso "The piano, past, present, future"

1° giorno: 26.03.2013

15.00 - 17.00 **Lectio Magistralis: Michele Campanella - Meditazioni lisztiane;**

17.00 - 17.15 Coffee break;

17.15 - 18.30; **Lectio Magistralis: Joaquin Achucarro - Universities americane e scuole di musica italiane a confronto;**

19.00 dibattito con i corsisti.

2° giorno: 27.03.2013

9.00 - 10.30 **Tavola rotonda: il futuro del recital pianistico**

Intervengono: **Vincenzo De Vivo, direttore artistico del teatro di San Carlo;**
Gregorio Moppi, critico di La Repubblica redazione di Firenze;
M° Paul Badura Skoda;
Alja Vegh impresaria, Cadenza Concert Agency;
Bruno Borsari direttore artistico di Musica Insieme Bologna;
M° Joaquin Achucarro;

Moderatore della tavola rotonda Daniele Spini;

10.30 - 10.45 Coffee Break;

10.45 - 13.30: **Workshop** - i partecipanti verranno divisi in gruppi per approfondire gli argomenti trattati durante la "tavola rotonda"- gli argomenti verranno quindi discussi e condivisi con gli esperti presenti alla Tavola Rotonda;

13.30 - 15.00 lunch break;

15.00 - 18.00 **Lectio Magistralis: Paul Badura Skoda: lezione concerto su "Aspetti stilistici e interpretativi nella musica di Mozart e Schubert";**

19.00 **Recital di Angela Hewitt - "Lo stile barocco al pianoforte".**

3° giorno: 28.03.2013

9.00 - 10.00 **Lectio Magistralis: Angela Hewitt risponde alle domande dei partecipanti;**

10.00 - 11.00 Dibattito con i partecipanti del corso;

11.00 - 11.15 coffee break;

11.15 - 13.30 **Michele Campanella e Daniele Spini** : conclusioni dell'incontro.