



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITA' e RICERCA
DIPARTIMENTO PER L'ISTRUZIONE

REGOLAMENTO

CONCORSO NAZIONALE PER CORI E GRUPPI STRUMENTALI O MISTI

Indicibili (in)canti

II° EDIZIONE 2012/2013

Art. 1

(Partecipanti)

Il concorso è aperto alle scuole di ogni ordine e grado e a tutti gli studenti e docenti compositori

Art. 2

(Sezioni a categoria unica)

SEZIONE I

Gruppi strumentali o misti

SEZIONE II

Cori

SEZIONE III

Composizione

Art. 3

(Modalità e Selezione)

SEZIONE I e II

Le scuole invieranno un dvd della durata massima di 15 minuti, con l'esecuzione dal vivo di brani eseguiti interamente dagli studenti. E' libera la scelta del repertorio e della tipologia di ensemble o di coro.

SEZIONE III

L'opera, di durata massima 15 minuti, scritta in suoni reali (concert score) e corredata da CD e/o DVD, pensata per l'esecuzione nella scuola primaria o secondaria, potrà essere scritta da uno studente o da un docente per poter essere eseguita ed interpretata esclusivamente da studenti.

La partitura potrà prevedere parti improvvisate. L'organico delle composizioni è libero.

Ogni compositore potrà partecipare con un solo brano.

I materiali inviati non verranno restituiti e rimarranno nell'archivio del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Le partiture inviate, se ritenute di interesse, anche se non premiate, possono essere eseguite durante una delle iniziative organizzate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica.

Art. 4
(Domande di partecipazione)

SEZIONE I – II

Gli afferenti alle **SEZIONI I e II** per partecipare al concorso dovranno compilare l'allegato **modulo A** e spedirlo con **raccomandata con avviso di ricevimento, entro il 31 marzo 2013** (vale la data di spedizione, stabilita e comprovata dal timbro a data apposto dall'ufficio postale accettante), indirizzata a: Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - via Ippolito Nievo , 35 - 00153 Roma - Italia.

Al modulo **A** - debitamente compilato - dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- **curriculum dell'ensemble;**
- **DVD contenente non oltre 15 minuti di materiale;**
- **Partiture in formato cartaceo, complete di parti staccate.**

SEZIONE III

Gli afferenti alla **SEZIONE III** per partecipare al concorso dovranno compilare l'allegato **modulo B** [che dovrà essere inserito nella busta sigillata di cui al seguente punto 2)] e quindi spedire i documenti con **raccomandata con avviso di ricevimento, entro il 31 marzo 2013** (vale la data di spedizione, stabilita e comprovata dal timbro a data apposto dall'ufficio postale accettante), indirizzata a: Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - via Ippolito Nievo , 35 - 00153 Roma - Italia.

Il plico dovrà contenere:

- 1) cinque copie della partitura, anonime e contrassegnate da un motto di riconoscimento, corredate da CD con ascolto della partitura, anche realizzato con strumenti digitali;**
- 2) una busta sigillata, identificata dallo stesso motto di riconoscimento utilizzato per l'opera presentata e contenente:**

- **il MODULO B**
- **il titolo e la durata della composizione;**
- **il curriculum vitae sintetico del compositore.**

Le domande incomplete, che non contengano quanto sopra elencato o che non rispettino le modalità richieste, saranno escluse dal Concorso.

Art. 5
(Commissione)

La Commissione, presieduta dal professor Luigi Berlinguer, presidente del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica , sarà composta da musicisti, ricercatori e didatti di chiara fama

e nominata con successivo decreto. La valutazione dei materiali sarà effettuata dalla Commissione giudicatrice sulla base di criteri definiti in sede di insediamento.

Art. 6
(Vincitori)

La graduatoria completa di tutte le sezioni sarà pubblicata sul sito del Comitato http://archivio.pubblica.istruzione.it/comitato_musica_new/index.shtml e sul sito del MIUR <http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/istruzione/elenco-news//dettaglioNews/viewElenco/11210> .

I vincitori saranno avvisati tramite gli indirizzi da loro stessi forniti.

Art. 7
(Premi)

Per le sezioni I e II verranno premiati tre ensemble e assegnati i seguenti premi:

1° premio

Partecipazione ad una delle iniziative organizzate dal “Comitato per l’apprendimento pratico della musica”. Diploma di primo premio

2° premio

Partecipazione ad una delle iniziative organizzate dal “Comitato per l’apprendimento pratico della musica”. Diploma di secondo premio

3° premio

Partecipazione ad una delle iniziative organizzate dal “Comitato per l’apprendimento pratico della musica”. Diploma di terzo premio

Per la sezione III verranno premiati due compositori ed assegnati i seguenti premi:

Premio alla migliore composizione del docente

Partecipazione ad una delle iniziative organizzate dal “Comitato per l’apprendimento pratico della musica”. Diploma

Premio alla migliore composizione dello studente

Partecipazione ad una delle iniziative organizzate dal “Comitato per l’apprendimento pratico della musica”. Diploma

Art. 8
(Cessione dei diritti)

Il Ministero detiene il diritto esclusivo di prima esecuzione mondiale delle composizioni vincitrici della sezione III.

Il Ministero detiene altresì il diritto di registrazione e riproduzione delle esecuzioni relative alle sezioni I – II del presente bando di Concorso.

Art. 9
(Clausola di accettazione)

L’iscrizione al Concorso comporta l’accettazione incondizionata del presente regolamento, al quale il

Ministero si riserva di apportare eventuali modifiche per cause di forza maggiore. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.
Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Roma.

Art. 10
(Trattamento dei dati e autorizzazione)

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 Il titolare del trattamento dei dati personali è Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.

Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/03, il trattamento da parte del Ministero dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo.

Roma, 17 gennaio 2013

Il Direttore Generale
f.to Carmela Palumbo