

BANDO DI CONCORSO

PER IL CONFERIMENTO DEL

ASSOCIAZIONE CULTURALE
ORIZZONTI LIBERI



VII
Edizione
2017

Premio Themis

LETTERARIO NAZIONALE

... dai Vita alla Scrittura

www.premiothemis.it

La Bellezza

DI POESIA, RACCONTO E
OPERE ARTISTICHE
(Grafiche e Fotografiche)

ORGANIZZATO DALLA
ASSOCIAZIONE CULTURALE
ORIZZONTI LIBERI

PARTECIPAZIONE GRATUITA

CATEGORIE

- CATEGORIA **LIBERA NAZIONALE**
- STUDENTI DELLE **SCUOLE MEDIE SUPERIORI DI ITALIA**
- STUDENTI DELLE **SCUOLE MEDIE INFERIORI DI ITALIA**

INDICE

	PAG.
• PERCHÈ “THEMIS”	3
• CATEGORIE - SEZIONI - TEMATICA	4
• SPIEGAZIONE TEMATICA DA TRATTARE	5
• PARAMETRI STESURA OPERE	8
• OPERE A PIÙ MANI	10
• PREMI E GIURIE	10
• MODALITÀ INVIO OPERE	10
• SCADENZE	13
• CERIMONIA DI PREMIAZIONE	13
• PER INFO E AGGIORNAMENTI (CONTATTI)	14
• SCHEDA 1	15
• SCHEDA 2	16

PERCHÈ “THEMIS”

Themis (o **Temì**) è una figura della mitologia greca, figlia di Urano e Gea, fu una delle spose di Zeus. Il significato del nome Themis è “irremovibile” (dal greco *tithemi*: “porre nell’esistenza”, “dare un fondamento”), per questo, forse, è stata identificata sia come la personificazione dell’ordine legale, della giustizia eterna e del diritto sia come la dea delle leggi naturali che vigila su ciò che è lecito e illecito.

In un mondo sempre più frenetico nel quale sembra essersi esaurito il tempo necessario per la riflessione, il presente concorso vuole ancora porsi non solo come mezzo per valorizzare e sostenere le abilità artistiche dei partecipanti ma anche come pretesto per fermarsi a guardare la propria vita, per confrontarsi con se stessi, portando alla luce il proprio intimo sentire. Il nome dato al Premio nasce dall’esigenza di fare riflettere i concorrenti su temi fondanti della vita, o che almeno dovrebbero essere tali, imperativi imprescindibili nel percorso di vita di ciascun essere umano che voglia essere parte integrante e attiva della società. L’uso del condizionale “dovrebbero” vuole porre in evidenza quello che è il mondo in cui oggi la società vive: un mondo fatto troppo spesso di corse frenetiche guidate dal solo istinto, in cui fermarsi non è contemplato se non per ripiegarsi su se stessi in stato catatonico, in attesa di riprendere la corsa.

È per questo che oggi come nel mondo classico bussola e faro del nostro agire deve tornare a essere Themis, ossia la capacità di distinguere tra lecito e illecito, tra ordine e disordine, tra giustizia e ingiustizia, tra giusto e sbagliato, tra ciò per cui vale la pena vivere e ciò che dà l’impressione di aiutare a vivere mentre a poco a poco, silente, priva della vita stessa.

CATEGORIE - SEZIONI - TEMATICA

Il Premio si compone di **TRE CATEGORIE** e **TRE SEZIONI** così strutturate:

CATEGORIE	SEZIONI
<p>1 CATEGORIA LIBERA APERTA A TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE</p>	<p>IN TALE CATEGORIA POSSONO PARTECIPARE, SENZA LIMITI DI ETÀ, TUTTI I CITTADINI ITALIANI E STRANIERI DOMICILIATI IN ITALIA.</p> <p>SEZIONI a cui poter partecipare: POESIA INEDITA, RACCONTO INEDITO, OPERA ARTISTICA INEDITA</p> <p>IN OGNI SEZIONE È POSSIBILE PRESENTARE 1 SOLA OPERA</p>
<p>2 STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE SUPERIORI DEL TERRITORIO NAZIONALE</p>	<p>IN TALE CATEGORIA POSSONO PARTECIPARE GLI STUDENTI DI TUTTA ITALIA CHE FREQUENTANO LA SCUOLA MEDIA SUPERIORE.</p> <p>SEZIONI a cui poter partecipare: POESIA INEDITA, RACCONTO INEDITO</p> <p>IN OGNI SEZIONE È POSSIBILE PRESENTARE 1 SOLA OPERA</p> <p>[NB: gli studenti possono concorrere presentando anche un'OPERA ARTISTICA nella "Categoria 1 - Libera aperta a tutto il territorio nazionale"]</p>
<p>3 STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE INFERIORI DEL TERRITORIO NAZIONALE</p>	<p>IN TALE CATEGORIA POSSONO PARTECIPARE GLI STUDENTI DI TUTTA ITALIA CHE FREQUENTANO LA SCUOLA MEDIA INFERIORE.</p> <p>SEZIONI a cui poter partecipare: POESIA INEDITA, RACCONTO INEDITO</p> <p>IN OGNI SEZIONE È POSSIBILE PRESENTARE 1 SOLA OPERA</p> <p>[NB: gli studenti possono concorrere presentando anche un LAVORO ILLUSTRATIVO/OPERA ARTISTICA nella "Categoria 1 - Libera aperta a tutto il territorio nazionale"]</p>

La Bellezza

SPIEGAZIONE TEMATICA PER:

SEZIONI

- POESIA
- RACCONTO
- OPERE ARTISTICHE (GRAFICHE E FOTOGRAFICHE)

Bellezza. Usiamo spesso questa parola, ma **cosa è per noi “la Bellezza”, cosa per noi crea “Bellezza”?** Quest’anno il Premio Themis attraverso le vostre poesie, i vostri racconti e le vostre OPERE ARTISTICHE (Grafiche e Fotografiche) vuole farvi riflettere proprio su queste due domande.

La Bellezza come orizzonte, aspirazione, valorizzazione, scoperta, patrimonio. La Bellezza declinata nelle sue varie forme, nella sua interiorità e nella sua esteriorità. Il bisogno di educare alla Bellezza e di creare Bellezza.

David Hume diceva: *“La bellezza non è una qualità delle cose stesse: essa esiste soltanto nella mente che le contempla ed ogni mente percepisce una diversa bellezza.”* La bellezza è infatti soggettiva. Non ci sono parametri obiettivi per definirla. Esistono tante bellezze diverse.

Di seguito diamo giusto qualche spunto di riflessione, ma quello che Themis quest’anno vi chiede è di fermarmi a riflettere e di mettere nero su bianco o di comunicare tramite un'opera artistica **quello che per voi è la Bellezza, cosa per voi crea Bellezza.**

LA BELLEZZA DI GRANDI E PICCOLI GESTI.

“Pensa a tutta la bellezza ancora rimasta attorno a te e sii felice”. (Anna Frank)

Quanto sono belli i tanti gesti che ogni giorno chi ci sta accanto compie per farci stare bene o per aiutarci. A volte basta solo una carezza o una pacca sulle spalle. O ancora quanto è bella l'opera dei tanti volontari che spendono la propria vita per gli altri, senzatetto, bisognosi, bambini, anziani... Veri e propri angeli per chi non ha nessuno. E non è forse bellissimo vedere qualcuno che svolge il proprio compito, il proprio lavoro con passione e dedizione e riesce a trasmettere agli altri la stessa passione e la stessa dedizione. E pensiamo ancora alla bellezza della forza di chi non si arrende ma continua a lottare: ai campioni paralimpici, a tutti coloro che, uomini e donne, riescono a ribellarsi alla violenza e a rifarsi una vita...

L'EDUCAZIONE ALLA BELLEZZA.

“Se si insegnasse la bellezza alla gente, la si fornirebbe di un'arma contro la rassegnazione, la paura e l'omertà. All'esistenza di orrendi palazzi sorti all'improvviso, con tutto il loro squallore, da operazioni speculative, ci si abitua con pronta facilità, si mettono le tendine alle finestre, le piante sul davanzale, e presto ci si dimentica di come erano quei luoghi prima, ed ogni cosa, per il solo fatto che è così, pare dover essere così da sempre e per sempre. È per questo che bisognerebbe educare la gente alla bellezza: perché in uomini e donne non si insinui più l'abitudine e la rassegnazione ma rimangano sempre vivi la curiosità e lo stupore”. (Peppino Impastato)

Quanta bellezza c'è attorno a noi e noi nemmeno ce ne accorgiamo. Quella bellezza che quando si mostra ai nostri occhi e noi riusciamo a vederla suscita in noi tutta una serie di sentimenti positivi che ci fanno stare bene. Si corre, si corre sempre oggi e non ci accorgiamo più di tutte le belle cose che esistono in questo mondo. Quanta bellezza c'è in una distesa verde, in un'alba o in un tramonto, in un museo o in un teatro, in una qualsiasi forma d'arte, in un edificio frutto della migliore ingegneria umana, in una chiesa, negli edifici antichi che portano con sé tutto un bagaglio di memoria... Quanta bellezza c'è in tutto questo? Eppure spesso bisogna fermarsi per cogliere la bellezza che emana da tutto ciò. Bisogna educare l'animo e lo spirito a percepire e a sapere riconoscere la bellezza, altrimenti il brutto potrà prendere il sopravvento e noi nemmeno ce ne accorgeremo: e quella meravigliosa chiesa che stava lì fino al giorno prima potrebbe essere rasa al suolo e per noi non cambierebbe nulla; oppure potremo girare le spalle di fronte a chi ci chiede aiuto o di fronte a chi non agisce correttamente e la nostra vita continuerebbe a scorrere come prima. Ma quanta bellezza c'è anche in quegli eroi, più o meno conosciuti, che ogni giorno combattono contro le brutture del mondo.

LA BELLEZZA DEL TERRITORIO.

“Io sono me più il mio ambiente e se non preservò quest'ultimo non preservò me stesso”.
(José Ortega y Gasset)

Cosa rende il nostro territorio unico, bello, al punto da farci dire “non ne potrei fare a meno”? Pensiamo alle cime innevate, al caldo sole dell'estate, alla natura con le sue mille sfaccettature o a ancora alle opere antiche e moderne che costellano la nostra terra. E perché no, anche al calore umano di chi ci abita, alle tradizioni, a quella ospitalità che fa sentire a casa chiunque venga nella nostra nazione, nella nostra regione, nella nostra città. Bellezza, quanta bellezza porta con sé ogni territorio.

LA BELLEZZA ESTERIORE E QUELLA INTERIORE

“La vera bellezza, dopo tutto, sta nella purezza del cuore”. (Gandhi)

Esiste una bellezza interiore e una bellezza esteriore. E proprio quest'ultima oggi diventa per molti quasi un'ossessione, bombardati come siamo da prototipi di bellezza che ci danno taglie precise entro cui entrare, vestiti precisi da indossare, che ci dicono come dovere essere per venire accettati e per essere considerati “belli”. Un'ossessione che finisce per portare con sé non pochi problemi tra omologazione, anoressie, bulimie, distogliendoci invece dalla bellezza di avere una personalità propria, una fisicità propria, una testa propria, un carattere proprio. Quella bellezza che rende ciascuno di noi una bellezza e una persona unica e inimitabile.

POESIA

- **Lirica inedita in lingua italiana, con possibilità di inserire alcuni versi in lingua dialettale.** In quest'ultimo caso, l'autore ha l'**OBBLIGO** di accompagnare i versi in dialetto con la traduzione in italiano.
- L'estensione della lirica non deve superare i **35 versi/righe** (in tale conteggio non devono essere considerati il titolo, l'eventuale testo a fronte in italiano e la descrizione richiesta sotto nel "notate bene").
- Utilizzare il carattere "Times New Roman", dimensione 12.
- **NOTATE BENE:** all'inizio della vostra poesia dovete scrivere cosa per voi è la Bellezza o cosa per voi crea Bellezza, così da fare capire il motivo per cui avete scelto di sviluppare quei particolari versi. Un esempio molto semplice: scriverò che per me la bellezza è aiutare gli altri, se i miei versi parleranno della bellezza come aiuto agli altri.

RACCONTO

- **Racconto inedito in lingua italiana, con possibilità di inserire alcune parti in lingua dialettale.** In quest'ultimo caso, l'autore ha l'**OBBLIGO** di accompagnare le parti in dialetto con la traduzione in italiano.
- Il racconto potrà essere o un racconto breve frutto solo della vostra fantasia o un racconto breve a carattere storico nel senso che prendete spunto o trattate di qualcosa, di un'azione, di un'opera o di qualcuno realmente esistito nella nostra storia passata o contemporanea.
- L'estensione del racconto non deve superare le **15000 (quindicimila) battute**, spazi inclusi. In tale conteggio non devono essere considerati il titolo, l'eventuale testo a fronte in italiano e la descrizione richiesta sotto nel "notate bene".
- Utilizzare il carattere "Times New Roman", dimensione 12.
- **NOTATE BENE:** all'inizio del vostro racconto dovete scrivere
 - 1) se si tratta di un racconto breve o di un racconto breve a carattere storico (in quest'ultimo caso dovete scrivere a chi e a cosa di reale vi siete ispirati oppure di chi e di cosa di reale state parlando);

- 2) cosa per voi è la Bellezza o cosa per voi crea Bellezza, così da fare capire il motivo per cui avete scelto di sviluppare quella particolare storia. Un esempio molto semplice: scriverò che per me la bellezza è aiutare gli altri, se nel racconto creerò una storia in cui qualcuno aiuta qualcun altro.

Per effettuare il conteggio delle battute nel programma di videoscrittura Word, selezionate il testo (titolo, testo a fronte e descrizione richiesta nel “notate bene” esclusi), cliccate nella parte della schermata in basso a sinistra, dove ci sono scritti dei numeri accompagnati da “parole”, quindi nel rettangolo che vi compare leggete il numero in corrispondenza di “caratteri (spazi inclusi)”

OPERE ARTISTICHE (Grafiche e Fotografiche)

- In questa categoria si può concorrere **presentando una tra queste due tipologie di opere**:
 - opera fotografica inedita a tecnica libera
 - opera grafica inedita a tecnica libera
- Dimensioni:
 - L’opera fotografica in originale dovrà avere dimensione A4, ossia 210 297 mm (sia verticale che orizzontale)
 - L’opera grafica in originale dovrà avere dimensione A3, ossia 297 420 mm (sia verticale che orizzontale)
- **NOTATE BENE**: l’opera, fotografica o grafica che sia, dovrà essere accompagnata da un testo in cui dovrete dire cosa è per voi la Bellezza o cosa per voi crea Bellezza e in cui dovrete descrivere l’opera che state presentando e il suo significato. All’inizio del testo scrivete il titolo che avete dato all’opera e la tecnica utilizzata.
- La giuria, ai fini del giudizio, valuterà l’opera nella sua globalità, ossia opera più testo descrittivo.
- Per il testo, utilizzare il carattere “Times New Roman”, dimensione 12
- L’estensione del testo non deve superare le **3000 (tremila) battute**, spazi inclusi. In tale conteggio non devono essere considerati il titolo e la tecnica utilizzata.

Per effettuare il conteggio delle battute nel programma di videoscrittura Word, selezionate il testo (titolo e tecnica utilizzata esclusi), cliccate nella parte della schermata in basso a sinistra, dove ci sono scritti dei numeri accompagnati da “parole”, quindi nel rettangolo che vi compare leggete il numero in corrispondenza di “caratteri (spazi inclusi)”

OPERE A PIÙ MANI

OPERE A PIÙ MANI: si precisa che è possibile concorrere con un'opera a più mani (cioè firmata da più autori. Si fa però presente che potranno essere **MASSIMO 2** gli autori che firmano la stessa opera), ma in caso di vittoria i premi assegnati saranno comunque unici. A ciascun autore verrà però consegnata una propria pergamena.

Si fa inoltre presente che **un autore che partecipa a un'opera a più mani non può presentare altre opere da solo nella sezione e categoria in cui ha già partecipato con l'opera a più mani.** In questo caso l'opera singola verrà eliminata.

PREMI E GIURIE

Le opere pervenute nelle diverse categorie e sezioni saranno valutate da apposite giurie di qualità.

I nomi dei Giurati saranno ufficializzati sul sito del Premio www.premiothemis.it

I giudizi delle giurie sono insindacabili.

In palio premi in denaro, targhe e pubblicazione in antologia.

Previsti anche pernottamenti gratuiti la sera della cerimonia di premiazione e premi speciali tra cui il premio "Francesco Foresta" assegnato dalla testata giornalistica online Live Sicilia.

I dettagli sui premi verranno comunicati in un'apposita sezione pubblicata sul sito www.premiothemis.it

MODALITÀ INVIO OPERE

1

MODALITÀ INVIO OPERE PER LE SEZIONI "POESIA" E "RACCONTO"

- Inviare 4 (quattro) copie per ciascuna opera partecipante, di cui:
 - 1 (una) con scritti nome e cognome dell'autore o degli autori;
 - 3 (tre) anonime.

Si prega di spillare le copie separatamente

- la scheda 1 e la scheda 2 allegate al presente bando debitamente compilate (in caso di opera a più mani, ciascun autore dovrà compilare una propria scheda 1 e una propria scheda 2);
- fotocopia di un documento d'identità dell'autore o degli autori (**NB: se l'autore è minorenni, bisognerà allegare la fotocopia del documento d'identità di un genitore/tutore**). Tale documento deve essere fotocopiato in tutte le sue parti, quindi fronte/retro, e deve essere ancora in corso di validità al momento dell'invio, quindi si prega di controllarne la scadenza;

- un CD contenente l'opera o le opere in formato .doc o .docx (ciò vuol dire che bisogna usare il programma di videoscrittura word per salvare l'opera)

NB: l'autore potrà scegliere di non inserire il CD nella busta da spedire, ma in questo caso dovrà obbligatoriamente inviare l'opera o le opere in formato .doc o .docx come allegato a uno dei seguenti indirizzi email, scegliendo quello o quelli corretti IN BASE ALLA CATEGORIA A CUI STA PARTECIPANDO:

scuoleinferiori@premiothemis.it

scuolesuperiori@premiothemis.it

nazionale@premiothemis.it

L'autore dovrà quindi scrivere nell'oggetto o "POESIA" o "RACCONTO", in base alle sezioni a cui sta partecipando in quella categoria. Appena l'email sarà ricevuta, si invierà un messaggio di avvenuta ricezione.

Si tenga presente che nel caso in cui la busta recante la restante documentazione non dovesse essere recapitata o, se recapitata, dovesse riportare una data successiva a quella fissata come termine ultimo per la spedizione (per le scadenze si rinvia sotto), il solo invio dell'opera o delle opere in formato .doc o .docx tramite email, anche se fatto entro i termini previsti, non sarà sufficiente per partecipare al Premio, quindi l'autore sarà escluso.

GLI ELABORATI E IL CD NON SARANNO RESTITUITI.

2

MODALITÀ INVIO OPERE PER LA SEZIONE "OPERE ARTISTICHE (Grafiche e Fotografiche)"

- Inviare 1 (una) copia dell'opera in originale (scrivere il nome e il cognome dell'autore o degli autori sul retro)
- Inviare 4 (quattro) copie del testo descrittivo, di cui:
 - 1 (una) con scritti nome e cognome dell'autore o degli autori;
 - 3 (tre) anonime.

Si prega di spillare le copie separatamente

- la scheda 1 e la scheda 2 allegate al presente bando debitamente compilate (in caso di opera a più mani, ciascun autore dovrà compilare una propria scheda 1 e una propria scheda 2);
- fotocopia di un documento d'identità dell'autore o degli autori (**NB: se l'autore è minorenne, bisognerà allegare la fotocopia del documento d'identità di un genitore/tutore**). Tale documento deve essere fotocopiato in tutte le sue parti, quindi fronte/retro, e deve essere ancora in corso di validità al

momento dell'invio, quindi si prega di controllarne la scadenza;

- Inviare 1 (copia) dell'opera come allegato in formato .jpeg all'indirizzo nazionale@premiothemis.it scrivendo nell'oggetto "OPERA ARTISTICA". Appena l'email sarà ricevuta, si invierà un messaggio di avvenuta ricezione.

Si tenga presente che nel caso in cui la busta recante la restante documentazione non dovesse essere recapitata o, se recapitata, dovesse riportare una data successiva a quella fissata come termine ultimo per la spedizione (per le scadenze si rinvia sotto), il solo invio dell'opera o delle opere in formato .jpeg tramite email, anche se fatto entro i termini previsti, non sarà sufficiente per partecipare al Premio, quindi l'autore sarà escluso.

GLI ELABORATI E IL CD NON SARANNO RESTITUITI.

TALE BUSTA DOVRÀ ESSERE SPEDITA AL SEGUENTE INDIRIZZO

(sede legale dell'Associazione):

**Associazione Culturale Orizzonti Liberi,
v.le Cav. di Vitt. Veneto 46, 95034 - Bronte (CT)**

e dovrà recare scritto come mittente:

**i tradizionali dati "nome, cognome, via, cap, comune, provincia" del mittente
"Partecipazione al Premio Themis - VII edizione"**

Per l'invio del plico è consigliato, ma non obbligatorio, utilizzare una raccomandata con avviso di ricevimento, così da avere la certezza che la busta è stata recapitata. L'Associazione non manderà infatti alcun altro tipo di comunicazione per l'avvenuto recapito.

MODALITÀ DI CONSEGNA A MANO

In un'apposita sezione pubblicata sul sito www.premiothemis.it verranno indicate le modalità di consegna a mano delle opere. Si fa comunque presente che la consegna a mano non potrà essere effettuata al recapito sopraindicato in quanto questo si riferisce infatti solo ed esclusivamente alla sede legale dell'Associazione. NON verranno quindi accettate buste portate a mano al suddetto indirizzo.

Le spese per l'invio delle opere, siano queste spese postali, spese per la connessione a internet o spese di qualsiasi altra natura, sono a carico dei partecipanti senza alcun onere da parte dell'Associazione organizzatrice o degli Enti patrocinatori.

L'Associazione non si assume alcuna responsabilità in caso di mancato recapito delle opere dovuto all'indicazione di indirizzi o dati errati da parte dei partecipanti o per disguidi e disservizi postali o dovuti a internet.

SCADENZE

Il termine ultimo per inviare tramite posta o consegnare a mano **POESIE, RACCONTI e OPERE ARTISTICHE** (Grafiche e Fotografiche) è fissato per il **18 marzo 2017** (farà fede il timbro postale di spedizione o la ricevuta in caso di consegna a mano). Il **18 marzo 2017** è fissato anche come termine ultimo per inviare tramite email poesie e racconti in formato .doc o .docx e immagini in formato .jpeg (farà fede l'ora e il giorno di invio figuranti nell'email).

MOTIVI DI ESCLUSIONE: Verranno scartati tutti i lavori che contengono offese, riferimenti razzisti, pedofili o che siano di offesa verso qualunque fede religiosa.

Verranno, altresì, esclusi tutti i lavori che non rispettino quanto indicato nel presente bando.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

**LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE AVRÀ LUOGO A BRONTE (CT)
ENTRO METÀ GIUGNO 2017**

Maggiori dettagli sulla data e sulle modalità di svolgimento verranno forniti in seguito.

In ogni caso si chiede ai finalisti e ai vincitori di assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione, ma in caso di reale impedimento potranno delegare un loro rappresentante. Per gli autori minorenni sarà obbligatoria la presenza di un genitore o di un accompagnatore maggiorenne. Tutti i partecipanti, finalisti e non, vincitori e non, sono comunque invitati a prendere parte alla cerimonia. Detta premiazione sarà a ingresso libero e gratuito, pertanto l'invito a prendervi parte deve ritenersi rivolto a tutti, anche a spettatori e accompagnatori non partecipanti al Premio in veste di concorrenti.

La partecipazione al concorso sottintende l'autorizzazione alla pubblicazione e divulgazione dei testi e delle immagini da parte del Comitato organizzatore e dell'Associazione Culturale "Orizzonti Liberi". In ogni caso il concorrente dà, ai soggetti sopraindicati, ampia liberatoria senza limiti di tempo su qualsiasi diritto sul materiale inviato, senza nulla pretendere per alcun titolo o ragione o causa attinenti all'utilizzo del materiale, con il solo obbligo di indicare il proprio nome e cognome, nel rispetto delle norme di legge vigenti. Ogni autore risponde sotto ogni punto di vista della paternità dell'opera liberando gli organizzatori da qualsiasi responsabilità legata alla paternità del testo inviato.

La partecipazione alla cerimonia di premiazione e ad ogni altro evento inerente al Premio sottintende inoltre l'autorizzazione alla pubblicazione di materiale video-fotografico riguardante l'evento stesso.

La partecipazione al concorso implica la completa presa visione e accettazione del presente regolamento.

Contestualmente all'invio dei lavori, gli autori autorizzano al trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali legati al Premio, ivi compresi la comunicazione, l'informazione e la promozione, in conformità alla Legge 675 del 31.12.1996 e successive modificazioni (D.L. 467 del 28/12/2001).

I dati raccolti non verranno in alcun caso comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle del concorso. Per tutto quanto non previsto dal presente bando si applica la normativa vigente.

Il presente bando di concorso sarà reso disponibile per via telematica sul sito www.premiothemis.it dove verranno pubblicate tutte le comunicazioni ufficiali.

Facciamo inoltre presente che il Comitato organizzatore si avvarrà soprattutto dell'invio di e-mail per dare comunicazioni a singoli concorrenti. Invitiamo pertanto i partecipanti a controllare con regolarità sia il sito del Premio che la propria posta elettronica.

Per ricevere ulteriori informazioni, scrivere a info@premiothemis.it

Il Premio Themis è presente anche su Facebook. Vi invitiamo quindi a cliccare sui loghi di Facebook che trovate sul sito www.premiothemis.it per collegarvi alla nostra pagina e al nostro profilo

**Associazione Culturale
Orizzonti Liberi
Il Presidente
dott.ssa Barbara Prestianni**

SCHEDA 1

(Da compilare **IN STAMPATELLO** con i dati dell'AUTORE e in tutte le sue parti. In caso contrario, così come nel caso in cui le informazioni date non siano corrette, il Comitato organizzatore non si assume responsabilità per l'eventuale impossibilità di inviare comunicazioni o attestati ai partecipanti secondo le modalità che il Comitato stesso sceglierà come più opportune. Pertanto alle voci "Telefono fisso", "Cellulare", "Indirizzo", "Email", in caso di assenza di dati propri, è consigliabile inserire almeno i recapiti di un parente/amico)

NOME: _____ COGNOME: _____

TELEFONO FISSO: _____ CELLULARE: _____

INDIRIZZO: via _____ n. _____ cap. _____

comune _____ (prov. _____) EMAIL: _____

BARRARE I QUADRATI CORRISPONDENTI ALLE CATEGORIE E ALLE SEZIONI A CUI SI STA PARTECIPANDO E INSERIRE I TITOLI DELLE OPERE

<input type="checkbox"/>	Categoria libera aperta a tutto il territorio nazionale	<input type="checkbox"/> Poesia inedita (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Racconto inedito (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Opera Artistica inedita (titolo opera _____)
<input type="checkbox"/>	Scuole Medie Superiori del territorio nazionale	<input type="checkbox"/> Poesia inedita (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Racconto inedito (titolo opera _____)
<input type="checkbox"/>	Scuole Medie Inferiori del territorio nazionale	<input type="checkbox"/> Poesia inedita (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Racconto inedito (titolo opera _____)

(Da compilare le righe sottostanti se l'opera concorre per la categoria "Scuole Medie Inferiori" o "Scuole Medie Superiori")

NOME SCUOLA: _____

CLASSE: _____ SEZIONE: _____

COMUNE: _____ PROV.: _____

Il mio professore di riferimento è stato (scrivere nome e cognome): _____

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali legati al Premio, ivi compresi la comunicazione, l'informazione e la promozione, in conformità alla Legge 675 del 31.12.1996 e successive modificazioni (D.L. 467 del 28/12/2001). I dati raccolti non verranno in alcun caso comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle del concorso.

Sono venuto a conoscenza del Premio tramite

(es. scuola, comune, sito-indicare quale, pubblicità-indicare dove, ecc.)

FIRMA DELL'AUTORE

(se minorenni, del genitore/tutore
che firma la "SCHEDE 2")

SCHEDA 2

(Da compilare **IN STAMPATELLO**. Se a compilare la presente scheda è un genitore/tutore, in quanto l'autore è minorenne, compilare anche la relativa parte)

AUTOCERTIFICAZIONE (Art. 47 D.P.R. 28/12/2000, n. 445)

Io sottoscritto/a nome _____ cognome _____,
residente in via _____ n. ____, comune _____ (prov. ____),

in qualità di genitore/tutore del concorrente

NOME _____ COGNOME _____ DI ANNI _____,

partecipante alla settima edizione 2017 del Premio Themis, organizzato dall'Associazione Culturale Orizzonti Liberi, con sede in v.le Cav. di Vitt. Veneto 46, 95034 - Bronte (CT),

consapevole delle sanzioni civili, penali e fiscali nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti richiamate dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. del 28/12/2000 nr. 445, con la presente certificazione dichiaro ai fini della partecipazione al concorso "Premio Themis - VII ed. 2017", per la quale sono riportati i dati anche nella scheda 1 allegata alla presente,

- di essere consapevole e aver preso visione del bando e di accettarlo in tutte le sue parti;
- di essere il titolare esclusivo e legittimo di tutti i diritti dei lavori inviati ed elencati nella scheda 1, manlevando e mantenendo indenne la Associazione Culturale Orizzonti Liberi da qualsiasi pretesa e/o azioni di terzi e sarà tenuto a risarcire la Associazione da qualsiasi conseguenza pregiudizievole, ivi incluse eventuali spese legali, anche di carattere stragiudiziale, che dovesse subire in conseguenza della violazione di quanto sopra indicato;
- di essere consapevole, con l'invio dei lavori, di cedere espressamente alla Associazione a titolo gratuito, senza limiti di tempo, il diritto di uso e di pubblicazione dei lavori, attraverso qualsiasi canale distributivo, senza nulla pretendere per alcun titolo o ragione o causa attinenti all'utilizzo del materiale, con il solo obbligo di indicare il proprio nome e cognome, nel rispetto delle norme di legge vigenti;
- che le opere figuranti nella scheda 1 sono inedite e che i dati riportati nella scheda 1 sono veritieri;
- di essere consapevole che in caso di dichiarazioni mendaci le opere concorrenti per cui tali dichiarazioni sono state rese saranno escluse dal Premio e che io stesso potrò andare incontro alle eventuali sanzioni previste dalla legge.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali legati al Premio, ivi compresi la comunicazione, l'informazione e la promozione, in conformità alla Legge 675 del 31.12.1996 e successive modificazioni (D.L. 467 del 28/12/2001). I dati raccolti non verranno in alcun caso comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle del concorso.

FIRMA DELL'AUTORE
(**O DEL GENITORE** se autore **minorenne**)