

SERENATA

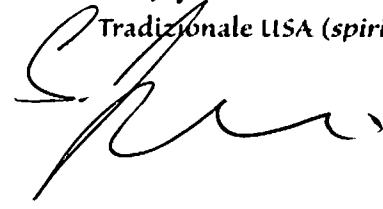
F. Schubert.  
dal ciclo liederistico  
*Il canto del cigno*

Moderato



Nel - la not - te, dol - ce - men - te, sciol - go un can - to a te.  
Tu, nel - l'om - bra con - fi - den - te, vien di - let - ta a me.  
Lo stor - mir di frou - de al ven - to non - ti dia pen - sier,  
non - ti dia pen - sier; un ag - gua - to, un tra - di - men - to,  
bel - la non te - mer, bel - la non te - mer.

# Amazing grace



**Larghetto**

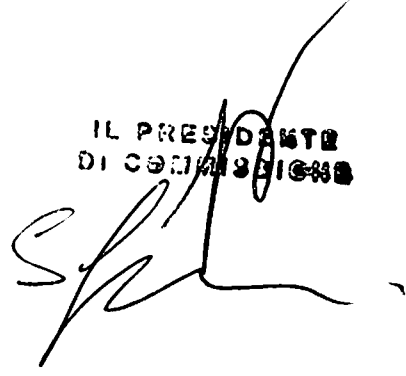
A - maz - ing Grace! How sweet the sound, that saved a wretch like me.

I once was lost, but now I'm found, was blind, but now I see.

1. Amazing Grace! How sweet the sound,  
that saved a wretch like me.  
I once was lost, but now I'm found,  
was blind, but now I see.
2. 'Twas Grace that taught my heart to feel,  
and Grace my fears relieved.  
How precious did that Grace appear  
the hour I first believed.
3. Through many dangers, toils and snares  
we have already come,  
'Twas Grace that brought us safe thus far...  
and Grace will lead us home.
4. The Lord has promised good to me...  
His word my hope secures.  
He will my shield and portion be...  
as long as life endures.

## Traduzione

1. Meravigliosa Grazia, com'è dolce il suono che ha salvato un miserabile come me. Un tempo ero perduto, ma ora mi sono ritrovato, ero cieco, ma ora posso vedere.
2. È stata la Grazia ad insegnare al mio cuore a sentire, a calmare le mie paure. Come apparve preziosa quella Grazia, nell'ora in cui ho trovato la fede.
3. Siamo passati attraverso molti pericoli, travagli e insidie, la Grazia ci ha condotto in salvo fino qui, la Grazia ci condurrà a casa.
4. Il Signore mi ha promesso il bene: la sua parola sostiene la mia speranza. Egli sarà la mia difesa e la mia eredità per tutta la vita.



# Pensa

Fabrizio  
Moro

Rap



1. Ci so-nosta-ti uo-mi-ni che han-no scrit-to pa-gi-ne ap-pun-ti di/u-na  
fi-glie di una ge-ne-ra-zio-ne co-stret-ta/a non guar-



vi-ta dal va-lo-re/i ne-sti-ma-bi-le. In-so-sti-tu-i-bi-li perche/han-no de-nunciato il piu cor-rot-to dei si-  
da-re a par-lare a bns-sa vo-ce a spe-gne-re la lu-ce a com-nien-tare in pace o-gni pal-lor-to-la nel-



ste-mi trop-pospes-so i-gno-m-to. Uo-mi-ni/o an-ge-li man-da-ti sul-la ter-ra per cum-bat-te-re una  
l'a-ria/o gni ca-da-vere in un fos-so. Ci sono sta-ti/uomi-ni che pas-so do-po pas-so han-no la-scia to/un



guer-ra di faide e di fa-mi-glie spar-se co-me tan-te bi-gliesu/un' i-so-la di san-gue che fra tan-te me-ra-  
se-gno con coraggie con im-pe-gno con de-di-zio-ne con-tro un'isti-tu-zione or-ga-niz-za-ta Co-sa



vi-glie fra li-mo-ni/e fra con-chi-glie... mas-sa-cra fi-gli/e  
no-stra... co-sa vo-stra... co-s'e vo-stro? E



no-stra, la li-ber-ta di di-re che gli occhi so-no fat-ti per guar-da-re, la boc-ca per par-la-re le/o-



rec-chie a scol-ta-no non so-lo mu-si-ca non so-lo mu-si-ca. La te-sta si gi-ra e ag-giu-sta la mi-ra-ra-

16 Fa Do Rem

gio-na a vol-te con-dan-na a vol-te per-do-na Sem-pli-ce-men-te pen-sa pri-ma di spa-ra-re

20 Sib Fa Do Rem

pen-sa pri-ma di dire e di giudica-re prova a pen-sa-re. Pensa che puoi deci-de-re tu. Resta un at-ti-mo sol-tan-

24 Sib Fa Do

to un at-ti-mo di più con la te-sta fra le ma-ni.

1. Ci sono stati uomini che hanno scritto pagine appunti di una vita dal valore inestimabile, insostituibili perché hanno denunciato il più corrotto dei sistemi troppo spesso ignorato. Uomini o angeli mandati sulla terra per combattere una guerra di faide e di famiglie sparse come tante biglie su un'isola di sangue che fra tante meraviglie, fra limoni e fra conchiglie, massacra figli e figlie di una generazione costretta a non guardare, a parlare a bassa voce, a spegnere la luce, a commentare in pace ogni pallottola nell'aria, ogni cadavere in un fosso. Ci sono stati uomini che passo dopo passo hanno lasciato un segno con coraggio e con impegno con dedizione contro un'istituzione organizzata. Cosa nostra... cosa vostra... cos'è vostro? è nostra, la libertà di dire, che gli occhi sono fatti per guardare, la bocca per parlare le orecchie ascoltano non solo musica non solo musica. La testa si gira e aggiusta la mira, ragiona... a volte condanna a volte perdona.

*Rit. Semplicemente pensa, prima di sparare pensa prima di dire e di giudicare prova a pensare. Pensa che puoi decidere, tu. Resta un attimo soltanto un attimo di più con la testa fra le mani.*

2. Ci sono stati uomini che sono morti giovani ma consapevoli che le loro idee sarebbero rimaste nei secoli come parole iperbole, intatte e reali come piccoli miracoli. Idee di uguaglianza, idee di educazione contro ogni uomo che eserciti oppressione. Contro ogni suo simile, contro chi è più debole. Contro chi sotterra la coscienza nel cemento.

*Rit. Pensa, prima di sparare pensa prima di dire e di giudicare prova a pensare. Pensa che puoi decidere, tu. Resta un attimo soltanto un attimo di più con la testa fra le mani.*

3. Ci sono stati uomini che hanno continuato nonostante intorno fosse tutto bruciato. Perché in fondo questa vita non ha significato se hai paura di una bomba o di un fucile puntato. Gli uomini passano e passa una canzone ma nessuno potrà fermare mai la convinzione Che la giustizia no... non è solo un'illusione.

*Rit. Pensa, prima di sparare pensa prima di dire e di giudicare prova a pensare. Pensa che puoi decidere, tu. Resta un attimo soltanto un attimo di più con la testa fra le mani. Pensa...*