

Pavana

Mosso

Bel - la che nei tuoi oc - chi m'hai fat - to pri - gio - nier,
m'hai l'a - ni - ma ra - pi - ta col tuo sor - ri - so al - ter,
Be - le qui tiens ma vi - e cap - ti - ve dans tes yeux,
qui m'as l'à - me ra - vi - e d'un sou - ris gra - ci - eux,

soc - cor - ri - mi, ti pre - go, op - pu - re mo - ri - rà.
viens tôt me se - cou - rir, ou me fau - dra mou - rir.

*Bella che nei tuoi occhi
m'hai fatto prigionier:
m'hai l'anima rapita*

*col tuo sorriso alter:
soccorrimi. ti prego
oppure morirò*

*Belle qui tiens ma vie
captive dans tes yeux,
qui m'as l'âme ravie*

*d'un souris gracieux.
vient tôt me secourir,
ou me faudra mourir.*

E LA VIOLETTA

(Canto lombardo)

Andante

Canto

E la Vi-o - let-ta la va, la va, la va, la va, la va, la va! E la Vi-o -

Do Sol

- let-ta la va, la va, la va, la va, la va! La va sul campo e la s'inso-gna-va che gh'era'l so Gigin che la ri-mi -

Do Sol Fa Sol7 Do Sol7 Do Sol9 Do

- ra-va! La va sul campo e la s'inso-gna-va che gh'era'l so Gigin che la ri-mi -

Sol7 Do Fa Sol7 Do Sol7 Do Sol9 Do Sol7 Do Sol7 Do

E la Violetta la va, la va,
la va, la va!
E la Violetta la va, la va,
la va, la va!
La va sul campo e la si 'nsognava
che gh'era 'l so Gigin che la rimirava.
La va sul campo e la si 'nsognava

che gh'era 'l so Gigin che la rimirava.
Perchè me rimiri, Gigin d'amor,
Gigin d'amor?
Mi te rimiri perchè tu sei bella;
vuoi tu venire con me alla guerra?
Mi con ti alla guerra non vo' venir,
non vo' venir,

Non vo' venire con ti alla guerra,
là si mangia mal e si dorme per terra
No chè tu per terra non dormirai,
non dormirai
Tu dormirai su un letto di fiori,
con quattro bersaglieri che ti consolano.

IL PRESIDENTE
DI COMMISSIONE

La vie en rose

E. Piaf, L. Gugliemi

FA 1 2 1 RE7 3 SOLm 2 DO7 5

Des yeux qui font bai-ser les miens, un rire qui se perd sur sa bou-che,
Des nuits d'a-mour à plus fi-nir un grand bon-heur qui prend sa pla-ce.

1 FA 2 DOm RE7 DO7 FA 3 2 1 3

voi-là le sans-re-touche de l'homme au quel j'ap-par-tiens. Quand il me prend dans ses
des en-nuis des cha-grins heu-reux, heu-reux à en mou-rire.

7 4 4 2 5 4 3 4 2 1 5 4 SOLm DO7 SOLm DO7 SOLm DO7 SOLm DO7

bras il me par-le tout bas, je vois la vie en ro-se il me dit ses mots d'a-mour des mots de tout les

12 SOLm DO7 FA DO7 FA 2 1 5 4 4 2 1 5

jours et ça m'fait quel-que cho-se il est en-tré dans mon coeur u-ne part de bon-

16 RE7m 5 4 2 1 Sib 3 4 FA 1 LA7dim 4

-heur dont je con-nais la cause c'est lui pour moi pour lui, dans la vi-e, il me l'a dit l'a ju-

21 SOL7 DO7 FA 4 3 2 1 FA 4 4 3 2 1 4 3 2 1 DO7 FA

-ré pour la vi-e. Et dès que je l'a-per-çois a-lors je sens en moi mon coeur qui bat.