

# Big Big World

Emilia

**Calmo**

Sol3-Re4 Sol Re Do  
Rit. I'm a big big girl in a big big world, it's not a big big thing if you

5 Mim Re Sol Re Do  
leave me But I do do feel that I too too will miss you much

9 Mim Fine Sol Re Do  
miss you much... I can see the first leaf fal - ling

13 Mim Re Mim Re Sim7 Do  
it's all yel - low and nice It's so ve - ry cold out - side like the way I'm

17 Mim Re  
feel - ing in - side I'm a

*Dal segno*  $\text{\textcircled{S}}$  *al Fine*

*Rit. I'm a big big girl  
in a big big world,  
it's not a big big thing if you leave me.  
But I do do feel that  
I too too will miss you much  
miss you much...*

*2. Outside it's now raining  
and tears are falling from my eyes.  
Why did it have to happen,  
why did it all have to end.*

*3. I have your arms around me,  
oooooh like fire,  
but when I open my eyes  
you're gone...*

*Rit. I'm a big big girl...*

*Rit. I'm a big big girl...*

*Rit. I'm a big big girl...*

*S. S. S.*

Anonimo del XV secolo  
*L'homme armé*

Vivace

Il guer - rie - ro, il guer - rier, il guer - rier, il guer -  
L'hom - me, l'hom - me, l'homme - mé, l'homme ar - mé l'homme ar -  
- rier, de - vi to - mer. Se vuoi es - se - re si - cu - ro,  
- mé doit on dou - ter. On a fait par - tout cri - er  
de - vian - dar co - per - to d'un el - mo du - ro.  
que cha - cun se vien - gue ar - mer d'un hau - bre - gon de fer.

*Il guerriero, il guerrier  
il guerrier deva temer.  
Se vuoi essere sicuro,  
deva andar coperto  
d'un elmo duro!*

*L'homme, l'homme, l'homme armé  
L'homme armé doit on douter  
On a fait partout crier  
que chacun se viengue armer  
d'un haubregon de fer.*

*Siapp - Sante*

VALSUGANA

Canto trentino

Allegretto moderato

Quando sa-re-mo fo-ra, fo-ra per la Val-su-ga-na e a ri-tro-  
La ma-ma la sta bo-ne; il pa-pà, l'è am-ma-la-to; il mio ben par-  
Tu-ti me dis che lu' l'è cer-ca zà 'nal-tra mo-ro-sa; l'è 'na sto-ria

1.  
-var la-ma-ma, a ve-der co-me la sta. — me co-me la stal  
-ti sei-da-to chi sa quan-do ter-ne-rà. — ter-ne-rà  
do-lo-ro-sa cho mi cre-de-re non so. — re non sei

2.  
-me co-me la stal  
-ter-ne-rà  
re non sei

Sing S. 12