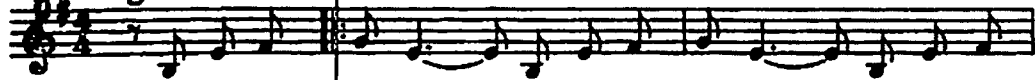


PRESEDENZA
MISSISSIPPI

BELLA, CIAO

Canto della Resistenza

Allegro marziale



U - na mat - ti - na — mi son sve - glia - to, —
gia - no — por - ta - mi vi - a, — oh bel - la
muo - io — da Par - ti - gia - no, —
ra - i — sul - la mon - ta - gna, —



u - na mat - ti - na — mi son sve -
oh, Par - ti - gia - no — por - ta - mi
ciao, bel - la ciao, bel - la ciao ciao ciao,
e se io muo - io — da Par - ti -
mi por - te - ra - i — sul - la mon -



1.2.3. 4.
-glia - to — e ho tro - va - to l'in - va - sor. Oh, Par - ti -
vi - a — che — mi sem - bra di mo - rir. E se io
-gia - no — tu — mi de - vi sep - pel - lir. Mi por - te -
-ta - gna — sot - to l'om - bra di un bel fior.

Scrive Belle

... 2012572
MISSIONA
16

IN NOTTE PLACIDA

Religiosa
F. Couperin

Andantino pastorale

In not - te pla - ci - da per mu - to - sen - tier, dai cam - pi del
ciel di - sce - se l'A - mor, al - l'al - me fe - de - li il Re - den -
- tor. Nel - l'au - ra è il pal - pi - to d'un gran - de mi -
- ster; del nuo - vo I - sra - el - lo è na - to il Si - gnor, il fio - re più
bel - lo dei no - stri fior. Can - ta - te o po - po - li,
glo - ria al - l'Al - tis - si - mo; l'a - ni - mo a - pri - te a spe - ran - za ed a - mor.

Soprano Solli

Il pescatore

F. De André

Allegretto



1. All'ombra dell'ultimo sole
 s'era assopito un pescatore
 e aveva un solco lungo il viso
 come una specie di sorriso.
 Venne alla spiaggia un assassino
 due occhi grandi da bambino
 due occhi enormi di paura
 eran gli specchi di un'avventura.

2. E chiese al vecchio «Dammi il pane
 ho poco tempo e troppa fame»
 e chiese al vecchio «Dammi il vino
 ho sete e sono un assassino».
 Gli occhi dischiuse il vecchio al giorno
 non si guardò neppure intorno
 ma versò il vino e spezzò il pane
 per chi diceva 'ho sete, ho fame.

3. E fu il calore di un momento
 poi via di nuovo verso il vento
 davanti agli occhi ancora il sole
 dietro alle spalle un pescatore.
 Dietro alle spalle un pescatore
 e la memoria è già dolore
 è già il rimpianto di un aprile
 giocato all'ombra di un cortile.

4. Vennero in sella due gendarmi
 vennero in sella con le armi
 chiesero al vecchio se lì vicino
 fosse passato un assassino.
 Ma all'ombra dell'ultimo sole
 s'era assopito il pescatore
 e aveva un solco lungo il viso
 come una specie di sorriso.

