

# E qui comando io

**Mazurca**

**CANTO**  
Quel-le stra-del-le che tu mi fai far ca-ra Ro-si-na, ca-ra Ro-si-na. Quel-le stra-del-le che tu mi fai far ca-ra Ro-si-na le de-vi pa-gar. **Ritornello** E qui co-man-do i-o e que-sta è ca-sa mi-a o-gni di vo-glio sa-pe-re o-gni di vo-glio sa-pe-re. E qui co-man-do i-o e que-sta è ca-sa mi-a o-gni di vo-glio sa-pe-re chi vie-ne da me... 1, 2. vie-ne da me... 3. vie-ne da me...

1.  
Quelle strade che tu mi fai far  
cara Rosina, cara Rosina.  
Quelle strade che tu mi fai far  
cara Rosina e devi pagar.

E qui comando io  
e questa è casa mia  
ogni di voglio sapere  
ogni di voglio sapere.  
E qui comando io  
e questa è casa mia  
ogni di voglio sapere  
chi viene da me...

2.  
Devi pagarle con sangue e dolor  
finché la luna, finché la luna.  
Devi pagarle con sangue e dolor  
finché la luna la cambia i color.

E qui comando io  
ecc. ecc.

3.  
Quando la luna la cambia i color  
vieni ch'è l'ora, vieni ch'è l'ora...  
Quando la luna la cambia i color  
vieni ch'è l'ora per fare l'amor.

E qui comando io  
ecc. ecc.

Certe notti  
Ligabue

Fa Do Fa

Cer - te not - ti coi bar che son chiu - si al

5 Sol Fa

pri - mo au - to grill c'è chi fe - steg - ge -

8 Do Re mi Sol

rà e si può re - sta - re so - (o) - li

12 Fa Do Fa

cer - te not - ti qui che chi si ac - con -

16 Sol Fa Do

ten - ta go - de co - si co - si

*Certe notti col bar  
che son chiusi  
al primo autogrill  
c'è chi festeggerà  
e si può restare soli  
certe notti qui  
che chi si accontenta  
gode così così...*

IL PRESIDENTE  
DI COMMISSIONE

DALLA LUCIA DI LAMMERMOOR

G. Donizetti

Moderato assai

*mf*  
Ver - ran - no a te sul - l'a - u - re i miei so -  
-spi - ri ar - den - ti, u - drai nel mar che mor - mo -  
-ra — l'e - co de' mie - i la - men - ti.

The musical score consists of three staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo marking 'Moderato assai' is placed above the first staff, and the dynamic marking 'mf' is placed above the first note. The lyrics are written below the notes. The second and third staves continue the melody. The lyrics are: 'Ver - ran - no a te sul - l'a - u - re i miei so -', '-spi - ri ar - den - ti, u - drai nel mar che mor - mo -', and '-ra — l'e - co de' mie - i la - men - ti.' The score ends with a double bar line.