

*Autore*

LA TROTA

F. Schubert

Un po' mosso

Sol Re

1 Nel - l'ac-qua chia-ra e bel-la, un gior-no vi-di guiz-zar u-  
Un pe-sca-tor la len-za s'ac-cin-sc ad ap-pre-star, e

Sol Do La7 Re

6 n'a-gi-le trot-tel-la, di frec-cia — snel-la al par. Se-  
con in-dif-fe-ren-za la stiet-te ad i-spi-rar. In-

Sol Re7 Sol

10 du-to sul-la ri-va go-de-vo a ri-mi-rar la  
fin che l'ac-qua è chia-ra, pen-sai, non v'è ti-mor. In-

Do Sol Re7 Sol

14 mos-sa al-le-gra e vi-va e il rat-to di-le-guar, la  
pen-zo-lar d'un na-tal-to con l'a-mo tra-di-tor, in-

Do Sol Re7 Sol Fine

18 mos-sa al-le-gra e vi-va e il rat-to di-le-guar.  
pen-zo-lar d'un na-tal-to con l'a-mo tra-di-tor.

Si7 Mim Si7

22 Ma stan-co il la-dron-cel-lo si tro-va al-

Mim La7

26 fin: il vil in-tor-bi-dal ru-scel-lo e in

Re7 Sol Re Mi7 La7

30 men-che dir non so la len-za lan-cia e rat-to vi

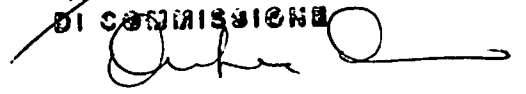
Re7 Sol Re7 Sol

34 mor-de vi mor-de il pe-scio-lin.

Dal  $\text{X}$  al Fine senza Ritornello

# God rest ye merry, gentlemen

IL PRESIDENTE  
DI COMMISSIONE



Allegro



God rest ye mer-ry, gen-tle-men, let noth-ing you dis-may. Day to  
Re-mem-ber Christ, our Sa-vi-our, was born on Christ-mas

5 Solm Fa Rem Do B Fa La 7  
save us all from Sa-tan's power when we were gone a-stray. O tid-ings of com-fort and


11 Rem 3 Do Fa La 7 Rem 1, 2, 3, 4  
joy; com-fort and joy; O tid-ings of com-fort and joy! D.C. 4x con Rit.

17 5 Rem C strumentale Re  
22

# Il gatto e la volpe

E. Bennato

IL PRESIDIO  
DI COMMISSIONE



**Allegro**

**A** Fa Re m Sol m Do 7 Fa

Quan-ta fret - ta, ma do - ve cor - ri, do - ve vai. Se ci a - scol - ti per

6 Re m Sol m Do 7 Fa La 7

un mo - men - te ca - pi - rai, lui è il gat - to, ed io la vol - pe,

11 Re 7 Sol m Do 7 Fa <sup>1,2,3</sup> Fa <sup>4</sup> Fa *Fine*

sia - mo in so - cie - tà di noi ti puoi fi - dar... ta!

17 **B** Sib Do La m Re

Non ve - di che è un ve - ro af - fare non per - de - re l'oc - ca - sio - ne

21 Sol m Do Fa Fa 7

se no poi te ne pen - ti - rai.

25 Sib Do La m Re 7

Non ca - pi - ta tut - ti i gior - ni di a - ve - re due con - su - len - ti

29 Sol 7 Do 7 Do 7

due im - pre - sa - ri, che si fan - no in quat - tro per te! *D.C. al Fine*

1. Quanta fretta, ma dove corri, dove vai.  
Se ci ascolti per un momento, capirai  
lui è il gatto, ed io la volpe, siamo in società  
di noi ti puoi fidar...
2. Puoi parlarci dei tuoi problemi, dei tuoi guai  
i migliori in questo campo, siamo noi  
è una ditta specializzata, fai un contratto e vedrai  
che non ti pentirai...
3. Noi scopriamo talenti e non sbacchiamo mai  
noi sapremo sfruttare le tue qualità  
dacci solo quattro monete e ti iscriveremo al concorso  
per la celebrità!...

- Rit.* Non vedi che è un vero affare  
non perdere l'occasione  
se no poi te ne pentirai.  
Non capita tutti i giorni  
di avere due consulenti  
due impresari, che si fanno  
in quattro per te!...
4. Avanti non perder tempo, firma qua  
è un normale contratto, è una formalità  
tu ci cedi tutti i diritti  
e noi faremo di te  
un divo da hit parade!...