

GLI ARANCI OLEZZANO (\*)

Coro dell'opera «Cavalleria rusticana»

Trascrizione a 2 voci di  
ACHILLE SCHINELLI

Musica di  
PIETRO MASCAGNI  
(1863 - 1945)

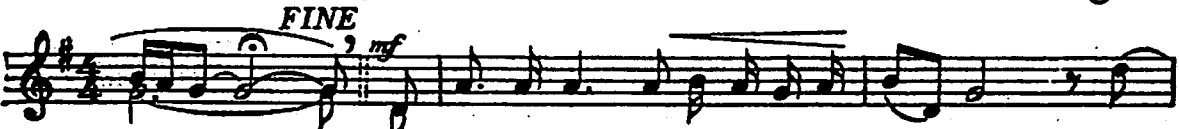
Allegretto giocoso


*pp*  
  
 Gli - ran - cio - lez - za - no sui ver - di mar - gi - ni, can - tan le al -

  
 - lo - do - le traj mir - ti in fior!

*p*  
  
 Tem - po è si mor - mo - ri da o - gnu - no il te - ne - ro

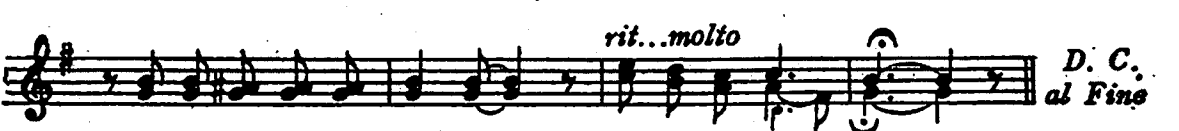
*f* *rit...assai* *p*  
  
 can - to che i pal - pi - ti rad - dop - pia al

*FINE*  
  
 cor. In mez - zo al cam - po, tra le spi - che d'o - ro giun -

  
 - ge il ru - mo - re del - le vo - stre spo - le, noi stan - chi ri - po - san - do del la -

  
 - vo - ro a voi pen - sa - mo o bel - le oc - chi di so - le. O

  
 bel - le, oc - chi di so - le, a voi cor - ria - mo,

*rit...molto*  
  
 co - me vo - la l'au - gel - lo al suo ri - chia - mo!

*D. C.*  
*al Fine*

(\*) Per gentile concessione della Casa Musicale «Sonzogno» di Piero Ostali - Milano.

CANTO DEI BATTELLIERI DEL VOLGA

Maestoso

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a *mf* dynamic marking. The first staff contains the lyrics 'Oh is - sa! Oh is - sa! For - za a - van - ti!'. The second staff contains 'Oh is - sa! Oh is - sa! Oh is - sa!'. The third staff contains 'For - za a - van - ti! Oh is - sa! La be - tul - la -' and includes a *ff* dynamic marking. The fourth staff contains 'su sle - ghiam! La be - tul - la - su sle - ghiam! Ohe la la! Ohe la!'. The fifth staff contains 'Ohe la la! Ohe la! La be - tul - la su - sle - ghiam!' and ends with a double bar line.

Oh is - sa! Oh is - sa! For - za a - van - ti!

Oh is - sa! Oh is - sa! Oh is - sa!

For - za a - van - ti! Oh is - sa! La be - tul - la -

su sle - ghiam! La be - tul - la - su sle - ghiam! Ohe la la! Ohe la!

Ohe la la! Ohe la! La be - tul - la su - sle - ghiam!

Be bop a Lula  
Gene Vincent

IL PRESIDENTE  
DI COMMISSIONE

Re  
Be - bop - a - lu - la, she's my ba - by, Be - bop - a - lu - la, I

4 SoL7  
don't mean may - be Be - bop - a - lu - la, she's my ba - by.

7 Re La7 SoL SoL7  
Be - bop - a - lu - la, I don't mean may - be, Be - bop - a - lu - la, she's my ba - by

11 Re Re  
love, my ba - by love, my ba - by love She's the girl in the

11 Re Re Re  
red blue jeans, she's the queen of all the teens.

17 Re Re  
She's the one that I know She's the one that loves me so

*Be bop a lula, she's my baby.  
Be bop a lula, I don't mean maybe.  
Be bop a lula, she's my baby,  
Be bop a lula, I don't mean maybe,  
Be bop a lula, she's my baby love, my baby love.  
She's the girl in the red blue jeans, she's the queen of all the teens.  
She's the one that I know. She's the one that loves me so.*