

Vivo per lei (la musica)

IL PRESIDENTE
Prof.ssa Patrizia Graziano

Il libro dotato

Moderato

Do3→Sol4

Do Lam Fa

1. (U)Vi-vo per lei da quan - do, sai, la pri-ma vol - ta l'ho/in - con-tra - ta,
2. (D)Vi-vo per lei an-ch'io lo sai e tu non es - ser-ne ge - lo - so

3 Do Lam Fa

non mi ri-cor - do co - me ma mi/è/en tra - ta den - tro/e c'è re - sta - ta
lei è di tut - ti quel - li che han-no/un bi - so - gno sem - pre/ac ce - so

5 Rem Lam Do

vi - vo per lei per - ché mi fa vi - bra - re for - te l'a - ni - ma,
co-me/u - no ste - reo/in ca - me - ra di chi/è da so - lo/e/ades - so sa

7 Fa Sol Do

vi - vo per lei per e non è/un pe - so.
che/è/anche per lui, per que - sto io vi - vo per lei.

9 Mi7 Lam Fa Sol Do

Rit. (U)È una mu - sa che ci/in - vi-ta, (D)a sfo-rar - la con le di-ta

13 Mi7 Lam Do Fa Rem Sol

(U)at - tra-ver - so/un piano - for - te, la mor-te/è lon - ta - na, io vi - vo per — lei. —

Legenda

uomo
donna
insieme

3. Vivo per lei che spesso sa
essere dolce e sensuale
a volte picchia in testa ma
è un pugno che non fa mai male.
Vivo per lei, lo so, mi fa
girare di città in città,
soffrire un po' ma almeno io vivo.

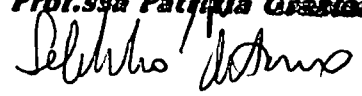
Rit. È un dolore quando parte.
(Vivo per lei dentro gli hotel)
Con piacere estremo cresce.
(Vivo per lei nel vortice)
Attraverso la mia voce
si espande e amore produce.

Anima mia, che pensi?

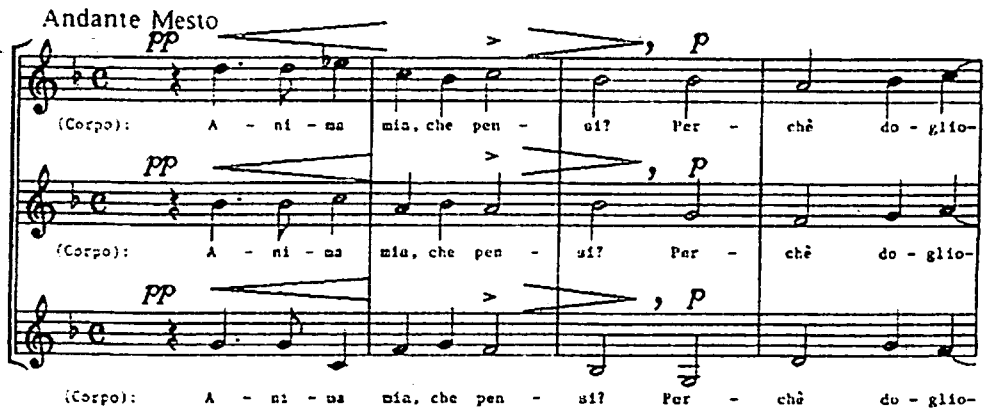
Lauda spirituale

(Autore ignoto sec. XVI - P. Agostino Manni)

IL PRESIDENTE
Prof.ssa Patricia Graziano



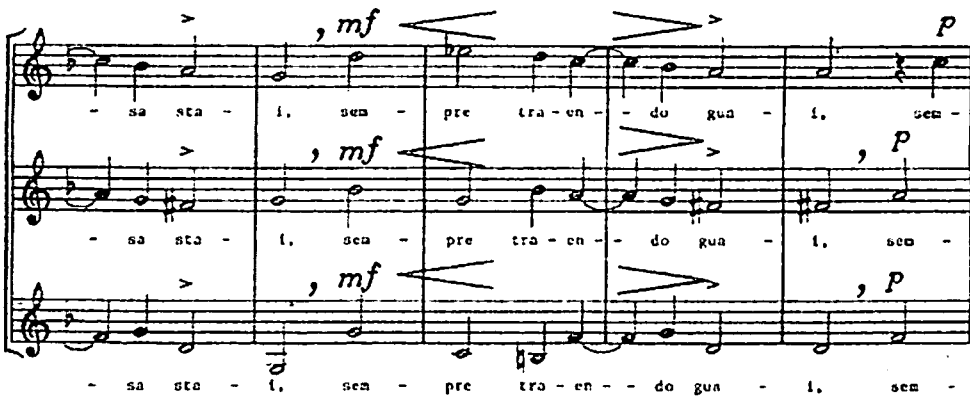
Andante Mesto



(Corpo): A - ni - ma mia, che pen - si? Per - ch  do - glio -

(Corpo): A - ni - ma mia, che pen - si? Per - ch  do - glio -

(Corpo): A - ni - ma mia, che pen - si? Per - ch  do - glio -



- sa sta - i, sem - pre tra - en - do gua - i, sem -

- sa sta - i, sem - pre tra - en - do gua - i, sem -

- sa sta - i, sem - pre tra - en - do gua - i, sem -



pre tra - en - do gua - i?

pre tra - en - do gua - i?

pre tra - en - do gua - i?

IL PRESIDENTE
Prof. ~~Anna~~ **Fabrizia Graziano**

Fabrizia Graziano

TUTTE LE FONTANELLE

(Canto abruzzese)

Andantino

Canto

tut - te le fon - ta - nel - le

The musical score is written on three staves. The first staff begins with the tempo marking 'Andantino' and the time signature '3/4'. It contains the first line of music with lyrics 'tut - te le fon - ta - nel - le' and chords 'Fa' and 'Do7'. The second staff continues the melody with lyrics 'se - sò sec - ca - te, po - ver' amo - re mi - c, mo - re de se - te, tut - te le fon - ta -' and chords 'Fa7', 'Sib', 'Solm', 'Do7', and 'Fa'. The third staff concludes the piece with lyrics '- nel - le se - sò sec - ca - te, Lal - la larì li - ra, lai - la lla lla lla.' and chords 'Sib', 'Solm', 'Do9', and 'Do7 Fa'.

Fa Do7 Fa

se - sò sec - ca - te, po - ver' amo - re mi - c, mo - re de se - te, tut - te le fon - ta -

Fa7 Sib Solm Do7 Fa

- nel - le se - sò sec - ca - te, Lal - la larì li - ra, lai - la lla lla lla.

Sib Solm Do9 Do7 Fa

1.
Tutte le fontanelle se sò seccate,
pover' amore mie, more de sete,
tutte le fontanelle se sò seccate,
Lalla lari lirà, lallà lla lla lla.

2.
Amore mitte sete, mitte sete,
dovelle l'acque che mme si purtate,
amore mitte sete, mitte sete,
Lalla lari, lallà lla lla lla.