

*Fritz Maslwa*

**IL PRESIDENTE**  
*Prof. ...*

# Oh happy day

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: "Oh happy day", "when Je - sus washed", "Oh - when He washed", "when Je - sus wa shed", "He washed my si - ins a - way", "Oh nap - py day". The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. Above the first system, there are notes: "A Si7 1 2 4 Mi La 1 2 5 3 Mi 3". Above the second system, there are notes: "Do#7 3 4 3 2 3 Fas- 2 Si7 3 4 3 Fas- 2". Above the third system, there are notes: "Si7 3 4 3 2 3 Fas- 2 Si7 1 2 3 5 4 3 Mi 3".

La 2 4 Mi 1. Si7 1 2 4 2. Si7 5

Oh hap - py day oh hap - py day He taught me

Oh hap - py day He taught me

Oh hap - py day He taught me

Mi 4 3 4 3 2 4 La 5 4

how oh yeah to watch fight and pray

how oh yeah to watch fight and pray

how oh yeah to watch fight and pray

Mi La 5 4 Mi

fight and pray

fight and pray

fight and pray

*Ripeti da A*

Oh happy day (oh happy day)  
 Oh happy day (oh happy day)  
 when Jesus washed (when Jesus washed)  
 Oh when He washed (when Jesus washed)  
 He washed my sins away (oh happy day)  
 Oh happy day (oh happy day)  
 Oh happy day

He taught me how  
 oh yeah  
 to watch  
 fight and pray  
 fight and pray

Oh, when the Saints go marching in,  
oh, when the Saints go marching in,  
Lord, I want to be in that number,  
oh, when the Saints go marching in.

And when the sun refuses to shine,  
and when the sun refuses to shine,  
Lord I want to be in that number,  
when the sun refuses to shine.

And when the trumpets have to coll,  
and when the trumpets have to coll,  
Lord I want to be in that number,  
whan the trumpets have to coll.

*E quando in ciel arriveran,  
i Santi unti marceran,  
oh Signor come vorrei  
essere li vicino a te.*

*E quando il sol si spegnerà,  
e quando il sol si spegnerà,  
oh Signor come vorrei,  
essere li vicino a te.*

*E quando in ciel risuonerà,  
la tromba che ci chiamerà,  
oh Signor come vorrei,  
essere li vicino a te.*

John Maslka

# 6. TE VOGLIO BENE ASSAJE

Ti voglio tanto bene

IL PRESIDENTE

Prof. ssa Patrizia Graziano

Musica attribuita a G. Donizetti

Do Fa Do7 Fa

1 Nzom - ma, son - go io lo fa - u - zo? Ap - pi - la, sie' ma - e - sta:

Do Fa Lam Mi7 Lam

5 ca l'ar - ta to - ia è che - sta: lo di - co nve - re - tà. Io

La7 Rem La7 Re7 Ladim

9 ja - stem - mà vur - ri - a lo juor - no ca t'a - ma - ie! Io te

Solm Fa Do7 Fa Ladim

13 vo - glio be - ne as - sa - ie e tu nun pien - ze a me! Io te

Solm Fa Do Do7 Fa

17 vo - glio be - ne as - sa - ie e tu nun pien - ze a me!

2. La notte tutte dormeno,  
E io che buo' durmì!  
Penzanno a Nenna mia  
Mme sent'ascevoli!  
Li quarte d'ore sonano  
A uno, a doje, a tre.  
Rit. Io te voglio...

1. Insomma, sono io il falso?  
Perdinci, sei maestra,  
Perché l'arte tua è questa:  
Io dico la verità.  
Vorrei maledire  
il giorno che ti amai!  
Rit. Io ti voglio tanto bene  
E tu non pensi a me!

3. Ricordate lo juorno  
Che stive a me becino,  
E te scorreano nzino  
Le lacreme accossi.  
Diciste a me: Non chiagnere  
Ca tu lu mio sarraje...  
Rit. Io te voglio...

2. La notte tutti dormono  
Ed io non posso dormire!  
Pensando alla mia Nenna  
Mi sento distrutto!  
I quarti d'ora suonano  
A uno, a due, a tre...  
Rit.

4. Quando so fatto cennere  
Tanno me chiagnarraje,  
Sempre addimannarraje:  
Nennillo mio addò è?  
La fosse mia tu arape  
E là me truarraje...  
Rit. Io te voglio...

3. Ricordati il giorno  
Che stavi vicino a me,  
E ti scorrevano in grembo  
Le lacrime così.  
Dicesti a me: Non piangere  
Perché tu sarai mio...  
Rit.

4. Quando sarò cenere,  
Allora mi piangerai,  
Sempre domanderai:  
Nennillo mio dove è?  
E là mi troverai...  
Rit.

**Funicia!**

**Allegretto brillante**

**A** Fa Do7 Fa

A's - se - ra, nan - ni - nè, me ne sa - gliet - te, tu sa - je ad - dò

7 Do7 Fa

tu sa - je ad - dò. Ad - dò 'stu co - re 'ngra - to cchiù di - spiet - to

14 Do7 Fa Do7 Fa La m Mi7

far - me nun pò, far - me nun pò! Ad - dò lu fuo - co

21 La m Mi7 La m Mi7 La m Mi7 La m Do

co - ce, ma si fu - je te las - sa sta, te las - sa sta! E nun

29 Sol7 Do Sol7 Do Sol7 Do Sol7 Do

te cor - re ap - pries - so, nun te stru - je su - lo a guar - dà, su - lo a guar - dà!

36 **B** Do7 Sol m Do7 Sol m Do7 Sol m Do7 Do7 Sol m Do7 Sol m

Jam - mo, jam - mo 'ncop - pa, jam - mo jà, jam - mo, jam - mo

43 Do7 Sol m Fa La7 Re m La7 Re m

'ncop - pa, jam - mo jà. Fu - ni - cu - li, fu - ni - cu - là, fu - ni - cu - li, fu - ni - cu - là!

49 Sol m Sib Fa Do Fa Fine

Jam - mo, jam - mo jà, fu - ni - cu - li, fu - ni - cu - là!

*D.C. al Fine con rit.*