



# Smoke Gets In Your Eyes

Music by Jerome Kern ★ Words by Otto Harbach

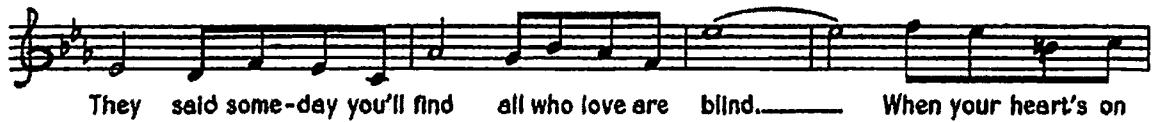
Slow



*mp*  
They asked me how I knew my true love was true. I, of course, re-



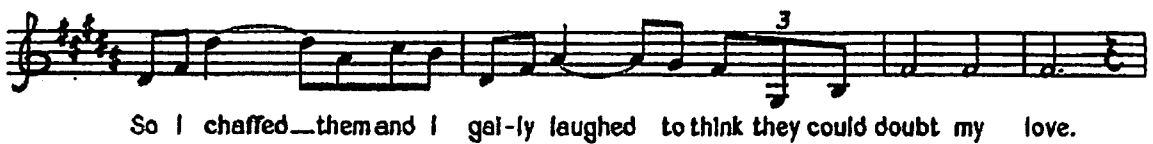
-plied, "Some-thing here in-side can-not be de-nied."



They said some-day you'll find all who love are blind. When your heart's on



fire, you must re-al-ize smoke gets in your eyes.



So I chaffed them and I gai-ly laughed to think they could doubt my love.



Yet to-day my love has flown a-way. I am with-out my love.



Now laugh-ing friends de-ride tears I can-not hide. So I smile and



say, "When a love-ly flame dies, smoke gets in your eyes."

### 3. QUAN VEI LA LAUDETA

Musical score for the song "Quan Vei la Laujeta". The score is written in 3/4 time and consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a 3/4 time signature. The lyrics are: "1 Quan vei la lau - de - ta mo - - - ver". The second staff starts with a treble clef and a 5. The lyrics are: "5 De joi sas a - las con - - - tr'al rai,". The third staff starts with a treble clef and a 9. The lyrics are: "9 Per la dol - - - zor - - - qu'al - - - cor li vai - -". The fourth staff starts with a treble clef and a 13. The lyrics are: "13 S'o - bli - dà es lais - sa / ca - - - zer; - -". The fifth staff starts with a treble clef and a 17. The lyrics are: "17 Halas, - - - com grand en - vej - a - m ve". The sixth staff starts with a treble clef and a 21. The lyrics are: "21 De cui que ve - ja - - - jau - zi - - - on.". The seventh staff starts with a treble clef and a 25. The lyrics are: "25 Me - ra - veil - las - ai car - - - de se - -". The eighth staff starts with a treble clef and a 29. The lyrics are: "29 Lo cor de de - zi - rer - - - no - m fon - - -".

*Quando vedo l'allodola muovere le ali con gioia  
ai raggi del sole e poi obliosa lasciarsi cadere  
con la contentezza che le colma il core,  
quale grande invidia mi assale  
al vederla così felice.  
Mi meraviglio allora di non essere fuori di senno  
e di non sciogliere il core dal desiderio.*

# John Brown

Adattamento  
M. P. P. P. P. P.

IL PRESIDENTE  
Prof.ssa Patrizia Graziano

*Patrizia Graziano*

1 Do  
1. John Bro - wn già - ce nel - la tom - ba là nel pian,  
3 Fa Do  
do - po u - na lun - ga lot - ta con - tro l'op - pres - sor;  
5 Mi7 La-  
John Bro - wn già - ce nel - la tom - ba là nel pian, ma  
7 Fa Sol7 Do  
l'a - ni - ma vi - ve an - cor. Gla - ry, glo - ry, al - le -  
10 Fa Do  
lu - ia, glo - ry, glo - ry, al - le - lu - ia,  
13 Mi7 La- Fa Sol7 Do  
glo - ry, glo - ry, al - le - lu - ia ma l'a - ni - ma vi - ve an - cor.

## Testo

La  
1. John Brown giace nella tomba là nel pian,  
Re La  
dopo una lunga lotta contro l'oppressore;  
Do:7 Fa-  
John Brown giace nella tomba là nel pian,  
Re Mi7 La  
ma l'anima vive ancor.  
Re La  
Glory, glory, alleluia, glory, glory, alleluia,  
Do:7 Fa- Re Mi7 La  
glory, glory, alleluia, ma l'anima vive ancor.

2. Stelle dei cieli non piangete su John Brown,  
stelle dei cieli sorridete su John Brown;  
stelle dei cieli non piangete su John Brown,  
che l'anima vive ancor.  
Glory, glory...
3. Oh, non temer colui che il corpo ucciderà,  
se la tua anima rapire non potrà;  
oh, non temer colui che il corpo ucciderà,  
se l'anima vive ancor.  
Glory, glory...