

# New York, New York

F. Ebb, J. Kander | New York, New York

Andante

I Flauto  
II Tastiera  
III

5 A Do 7 Fa

Start spread-in' the news

10 Solm 7 Do 7 Fa

I'm leav-ing to day I wan-na be a part... of it New York, New

15 Solm 7 Do 7 Fa Solm 7

York. These vag-a-bond shoes are long-ing to stray

20 Do 7 Fa Fa 7 B

and step a-round the heart... of it New York, New York. I wan-na

New York, New York

25 Sib Sibm 3 Fa Lam 7 3  
 wake up in the cit - y that does - n't sleep to find I'm king of the hill...

30 Re 7 3 Solm 7 A Do 7 3 Fa 3  
 — top of the heap. My lit - tle town blues are melt - ing a -

35 Solm 7 Do 7 Fa Fa 7 Solm 7  
 way. I'll make a brand new start... of it in old New York. If I can

41 Sib Fa Re 7 Solm 7 Do 7 Fa  
 make it there. I'd make it an - y where. it's up to you. New York, New York.

I start spreadin' the news  
 I'm leaving today  
 I wanna be a part of it  
 New York, New York.  
 These vagabond shoes  
 are longing to stray  
 and step around the heart of it  
 New York, New York.

I wanna wake up in the city  
 that doesn't sleep  
 to find I'm king of the hill.  
 top of the heap.

My little town blues  
 are melting away.  
 I'll make a brand new start of it  
 in old New York.  
 If I can make it there,  
 I'd make it any where,  
 it's up to you, New York, New York.

*I. La notizia comincia a diffondersi  
 oggi sono in partenza  
 voglio essere una parte di lei  
 New York, New York.  
 Queste scarpe vagabonde  
 continuano a vagare  
 e camminano intorno al suo cuore  
 New York, New York.*

*Voglio svegliarmi  
 nella città che non dorme  
 per sentirmi il re della collina,  
 la cima del mucchio.*

*I miei momenti tristi  
 stanno sfumando,  
 ricomincerò da zero  
 nella vecchia New York.  
 Se ce la posso fare là,  
 ce la posso fare ovunque,  
 ora tocca a te, New York, New York.*

## 55. — GLI ARANCI OLEZZANO (1)

Coro dall'opera «Cavalleria rusticana»

Musica di

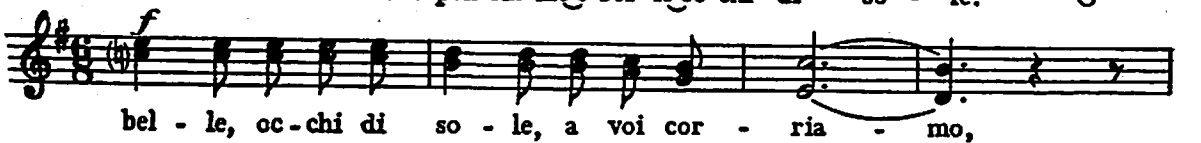
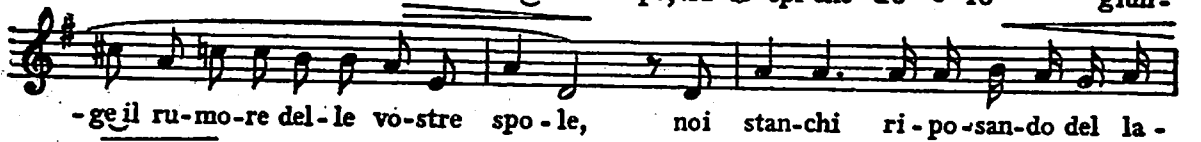
PIETRO MASCAGNI

(1863 - 1945)

Estensione

I.a.  
II.a.Trascrizione a 2 voci di  
ACHILLE SCHINELLI

Allegretto giocoso



(1) Per gentile concessione della Casa Musicale «Sonzogno» di Piero Ostali - Milano.

# CIURI CIURI

(Canzone siciliana)

Allegro moderato

Fam Sibm Sibm6 Do7

Canto  
Lu sa - ba - tu si sa - pi è al - le - gra co - ri, bi -

Fam Fam Do7

- a - tu cu a - vi bed - da ta mug - ghie - ri, cu l' a - vi bed - da ci por -

Reb Do7 Fam

- ta i di - na - ri, cu l' a - vi brut - ta ci mo - ri lu co - ri.

Do7 Reb Do7 Fam

Ciu - ri, ciu - ri, ciu - ri di tut - tu Pan - nu, Pa - mu - ri ca mi da - sti ti lu

Fam Do7

tor - nu. Ciu - ri, ciu - ri, ciu - ri di tut - tu Pan - nu Pa - mu - ri ca mi

Fam Do7

da - sti ti lu tor - nu. 1. 2. Si 3.

Fam Do7 Fam Do7 Fam

1.  
Lu sabatu si sapi è allegra cori,  
biatu cu àvi bedda la mughieri,  
cu l' àvi bedda ci porta 'i dinari,  
cu l' àvi brutta ci mori lu cori.  
Ciuri, ciuri, ciuri di tuttu l' annu,  
l' amuri ca mi dasti ti lu tornu.

2.  
Si troppu dispittusa tu cu mia,  
cadu dù lettu si mi 'nzonna a tia.  
Si brutta 'nta la faccia e 'nta lu cori,  
e si nun ti mariti presto mori.  
Ciuri, ciuri, ecc.

3.  
Ciuriddi russi e gialli a lu sbucciari,  
cu 'i fimmini è megghiu nun ci stari,  
se cridi a iddi tu finisci mali,  
picchl' u Paradisu diventa 'nfernu.  
Ciuri, ciuri, ecc.