

1 La Fa#m Sim7 Mi7
 Quan-ta fret-ta, ma do - ve cor - ri; do - ve vai

5 La Fa#m Sim7 Mi7
 se ci a - scol - ti per un mo - men - to, ca - pi - rai.

9 La Do#7 Fa#7
 lui è il gat-to, ed io la vol - pe, stia - mo in so - cie - tà — di

13 Sim7 Mi7 La La Fa#m La Fa#m
 noi ti puoi fi - dar... —

20 La Fa#m Sim7 Mi7
 Puoi par - lar - ci dei tuoi pro - ble - mi, dei tuoi guai, —

24 La Fa#m Sim7 Mi7
 i mi - glio - ri in que - sto cam - po sia - mo noi. —

28 La Do#7 Fa#7
 è u - na dit - ta spe - cia - liz - za - ta, fir - ma il con - trat - to e ve - drai che

32 Sim7 Mi7 La
 non ti pen - ti - rai... —

Noi scopriamo talenti e non sbagliamo mai
 noi sapremo sfruttare le tue qualità
 dacci solo quattro monete e ti iscriviamo
 [al concorso
 per la celebrità!...

Non vedi che è un vero affare
 non perdere l'occasione
 se no poi te ne pentirai
 non capita tutti i giorni
 di avere due consulenti
 due impresari, che si fanno
 in quattro per te!...

Avanti, non perder tempo, firma qua
 è un normale contratto è una formalità
 tu ci cedi tutti i diritti
 e noi faremo di te
 un divo da hit parade!...

Non vedi che è un vero affare...
 non perdere l'occasione
 se no poi te ne pentirai.
 Quanta fretta, ma dove corri, dove vai
 che fortuna che hai avuto ad incontrare noi
 lui è il gatto ed io la volpe, stiamo in società
 di noi ti puoi fidare!... di noi ti puoi fidar!
 di noi ti puoi fidar!

Questa o quella per me pari sono

Musical score for the song "Questa o quella per me pari sono". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes: Sol, Re7, and Sol. The lyrics are: "Que - sta o quel - la per me pa - ri so - no a quan - t'al - tre d'in - tor - no d'in - tor - no mi ve - do; del mio co - re l'im - pe - ro non ce - do me - glio ad u - na che ad al - tra bel - tà."

Testo

Duca di Mantova: Questa o quella per me pari sono
a quant'altre d'intorno mi vedo;
del mio core l'impero non cedo
meglio ad una che ad altra beltà.

We shall overcome

Tradizionale, USA

Adagio

Do Fa Do Do Fa Do

We shall o - ver - come, we shall o - ver - come.

5 Do Fa Sol La m Re 7 Sol 7 Fa Sol 7 Do Fa Do

we shall o - ver - come some day. Oh deep in my heart.

// Fa Sol 7 La m Do Fa Do Sol 7 Do

I do be - lieve, we shall o - ver - come some day.

1. We shall overcome,
we shall overcome,
we shall overcome some day.
Oh deep in my heart, I do believe,
we shall overcome some day

2. We'll walk hand in hand,
we'll walk hand in hand,
we'll walk hand in hand some day.
Oh deep in my heart, I do believe,
we shall overcome some day

3. We shall live in peace,
we shall live in peace,
we shall live in peace some day.
Oh deep in my heart, I do believe,
we shall overcome some day

4. We are not afraid,
we are not afraid,
we are not afraid today.
Oh deep in my heart, I do believe,
we shall overcome some day.

1. Noi trionferemo,
noi trionferemo,
noi trionferemo un giorno.
Nel profondo del cuor son certo che
un di trionferemo.

2. Noi marceremo a mani unite,
noi marceremo a mani unite,
noi marceremo a mani unite un giorno.
Nel profondo del cuor son certo che
un di trionferemo.

3. Noi vivremo in pace,
noi vivremo in pace,
noi vivremo in pace un giorno.
Nel profondo del cuor son certo che
un di trionferemo.

4. Noi non abbiamo paura,
noi non abbiamo paura,
noi non abbiamo paura oggi.
Nel profondo del cuor son certo che
un di trionferemo.