

CORALE

CHORAL

CHORAL

Adagio (♩ = 50)

4

p ben legato

poco più

poco tratt.

CORALE. - La sua linea melodica si riporta a uno dei corali trattati da Bach e da altri antichi polifonisti: « Freue Dich o meine Seele » (Rallegrati anima mia). L'esecuzione senza intonazione patetica; suono prolungato e nessun effetto coloristico. Un poco più sentita la voce superiore.

CHORAL. - Su ligne mélodique se rapporte à un des Chorals traités par Bach et par d'autres anciens polyphonistes: « Freue Dich o meine Seele » (Rejois-toi ô mon âme). Exécution sans intonation pathétique; sonorité prolongée sans effets de couleur. Un peu plus en dehors la voix supérieure.

CHORAL. - Its melodic line follows one of the chorals used by Bach and other old polyphonists: « Freue Dich o meine Seele » (Rejoice, oh, my soul). Execution without a pathetic intonation; prolonged sounds and no colour effects. The higher voice a little louder.