

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI PER IL PERSONALE DOCENTE
VERBALE DI COMUNICAZIONE SEDE E CALENDARIO PROVA PRATICA CLASSE
A009 - DISCIPLINE GRAFICHE PITTORICHE E SCENOGRAFICHE.
VERBALE ESTRAZIONE PROVA PRATICA

Il giorno 24 del mese di Giugno 2016, alle ore 08.00, presso la sede del Liceo Artistico Statale "E.Greco" di Catania, si è riunita la Commissione giudicatrice, istituita con decreto del Direttore Generale dell'USR SICILIA, prot. n 8738 del 18/05/2016, per l'estrazione del testo della prova pratica.

La Commissione Giudicatrice risulta così composta:

Presidente: Prof. Antonio Massimino

Componenti: Prof.ssa Caterina Carrubba e Prof.ssa Francesca Di Mauro

Segretario: Dott.ssa Maria Emanuele

Assistono alle operazioni n. 31 candidati presenti.

Le tracce sono divise per terne tematiche: discipline pittoriche - discipline grafiche e discipline scenografiche.. Si procede all'estrazione.

Estraggono la prova:

Il candidato Curti Anna della regione Abruzzo (discipline pittoriche busta n.1).

Il candidato Morganella Rosaria della regione Campania (discipline grafiche busta n. 3).

Il candidato Tralli Anna della regione Basilicata (discipline scenografiche busta n. 2).

Fra le buste sorteggiate il candidato Pinto Herta Alessandra della regione Puglia estrae la prova n. 3 relativa alle discipline grafiche ovvero "Manifesto di campagna informativa che sensibilizzi ed informi sui danni arrecati dal fumo, ubicato nella sala d'attesa di un ospedale".

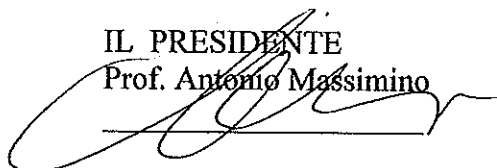
La traccia viene allegata al presente verbale, corredata da immagini, insieme alle altre due tracce non estratte.

Il presente verbale, letto ed approvato all'unanimità dalla Commissione, viene inviato seduta stante via mail all'U.S.R. Sicilia per la pubblicazione insieme al testo della prova pratica estratta.

Terminate le operazioni previste, la seduta viene tolta alle ore 8.30

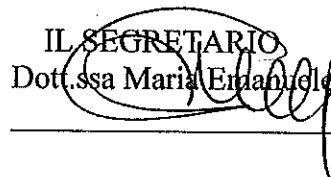
IL PRESIDENTE

Prof. Antonio Massimino



IL SEGRETARIO

Dott.ssa Maria Emanuele



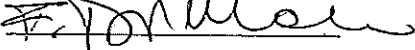
I COMPONENTI

Prof.ssa Caterina Carrubba



I COMPONENTI

Prof.ssa Francesca Di Mauro



CLASSE DI CONCORSO A09

DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE, SCENOGRAFICHE

PROVA PRATICA

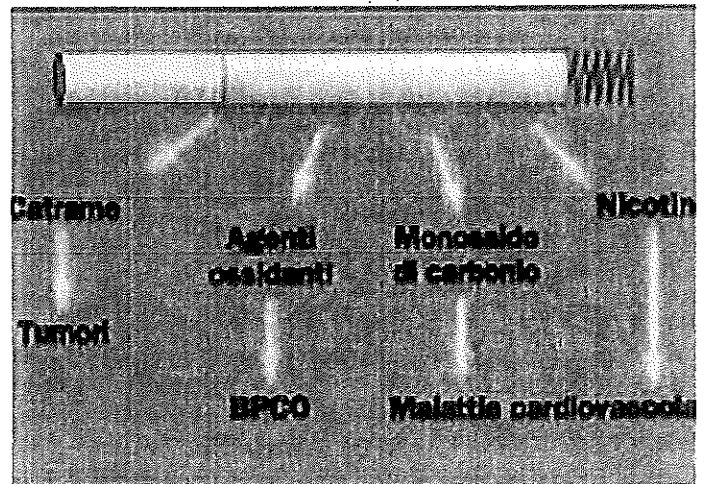
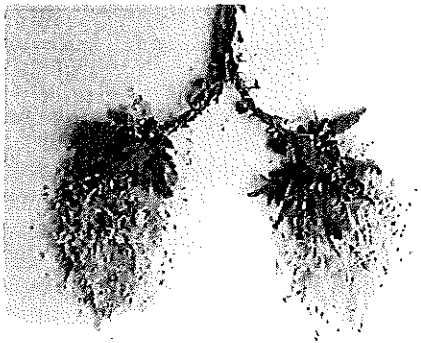
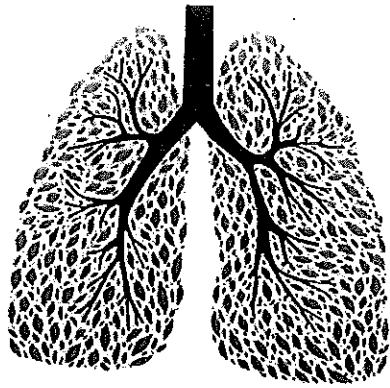
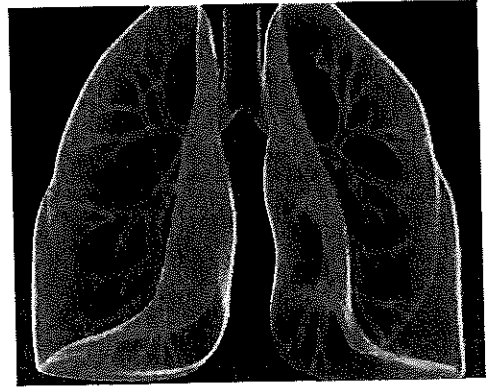
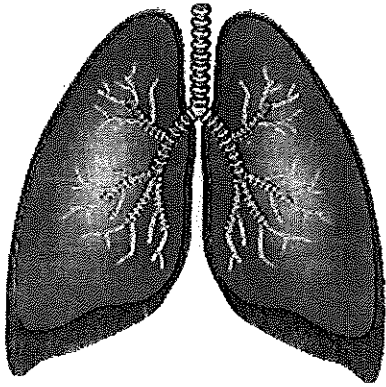
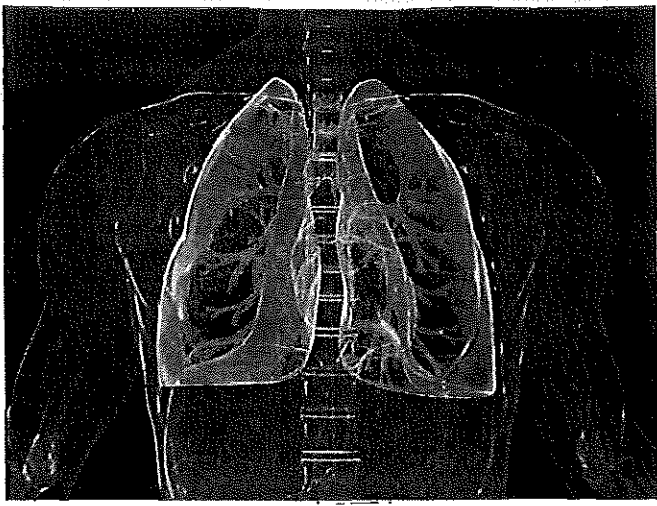
DURATA DELLA PROVA: 8 ORE

SULLA BASE DELLE METODOLOGIE E DELLE ESPERIENZE PROGETTUALI E LABORATORIALI DI INDIRIZZO ACQUISITE NEL CORSO DEGLI STUDI, CONIUGANDO LE ESIGENZE ESPRESSIVE E CONCETTUALI CON LE NECESSITA' STRUTTURALI, IL CANDIDATO SVILUPPI UNA PERSONALE PROPOSTA PER IL MANIFESTO DI UNA CAMPAGNA PUBBLICITARIA CHE SENSIBILIZZI ED INFORMI SUI DANNI ARRECATI DAL FUMO, UBICATO NELLA SALA D'ATTESA DI UN OSPEDALE.

LE DIMENSIONI DEL MANIFESTO SONO cm 50X70, IL CANDIDATO POTRA' SVILUPPARE GLI STUDI IN SCALA 1:2.

SONO RICHIESTI:

- SCHIZZI PRELIMINARI, CON NOTE CHIARIFICATRICI CHE ACCOMPAGNINO IL PERCORSO ESPRESSIVO;
- BOZZETTO DEFINITIVO REALIZZATO CON TECNICHE GRAFICHE, PITTORICHE O MULTIMEDIALI.
- INGRANDIMENTO DI UN PARTICOLARE DEL BOZZETTO DEFINITIVO O DI UN ELEMENTO SIGNIFICATIVO DEL PROGETTO.
- SCHIZZO SULL'AMBIENTAZIONE DEL MANIFESTO.
- BREVE RELAZIONE SCRITTA CHE DOCUMENTI IL PROGETTO NELLE SINGOLE FASI.



CLASSE DI CONCORSO A09

MATERIALI A DISPOSIZIONE DEI CANDIDATI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA PRATICA

Per la prova pratica, che si svolgerà presso il Liceo Artistico Statale "E. Greco" di Catania Via Mavilla n,37 Sabato 25 Giugno 2016, dalle ore 9,00 alle 17,00, alle candidate ed ai candidati verranno messi a disposizione i seguenti materiali:

- FOGLI LISCI FABRIANO 4 50X70
-
- FOGLI RUVIDI FABRIANO 4 50X70
-
- FOGLI PER ACQUERELLO 50X70
-
- FOGLI COLORATI 50X70
-
- BUSTE TRASPARENTI 50X70
-
- CANCELLERIA (MATITE GOMME, TEMPERINO, ETC.)
-
- ACQUERELLI
-
- MATITE COLORATE
-
- COLORI ACRILICI (COLORI PRIMARI, OCRA GIALLA, BIANCO, NERO)
-
- PENNELLI SINTETICI A PUNTA E PIATTI VARIE MISURE.
-
- CARTE PER COLLAGE, COLLA VINILICA
-
- FOGLI PROTOCOLLO A RIGHE
-
- FOGLI TAVOLOZZA USA E GETTA
-
- FOGLI A4 BIANCHI PER FOTOCOPIA
-
- SQUADRETTE

Catania, 24/06/2016

Il Presidente della Commissione giudicatrice
Antonio Alessandro Massimo

I Commissari della Commissione giudicatrice
Francesca Di Mauro
Caterina Carrubba
Mariù Emanuele

CLASSE DI CONCORSO A09

DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE, SCENOGRAFICHE

PROVA PRATICA

DURATA DELLA PROVA: 8 ORE

SULLA BASE DELLE METODOLOGIE E DELLE ESPERIENZE PROGETTUALI E LABORATORIALI DI INDIRIZZO ACQUISITE NEL CORSO DEGLI STUDI, CONIUGANDO LE ESIGENZE ESPRESSIVE E CONCETTUALI CON LE NECESSITA' STRUTTURALI, IL CANDIDATO SVILUPPI UNA PERSONALE PROPOSTA PER LA REALIZZAZIONE DI UN PANNELLO DECORATIVO CHE RAPPRESENTI IL PROPRIO TERRITORIO, DA DESTINARE ALL'ENTRATA DI UNA SALA CONFERENZE.

LE DIMENSIONI DEL PANNELLO SONO cm 50X70 DA SVILUPPARE IN SCALA 1:2

SONO RICHIESTI:

- SCHIZZI PRELIMINARI, CON NOTE CHIARIFICATRICI CHE ACCOMPAGNINO IL PERCORSO ESPRESSIVO;
- BOZZETTO DEFINITIVO REALIZZATO CON TECNICHE GRAFICO PITTORICHE A SCELTA.
- INGRANDIMENTO DI UN PARTICOLARE DEL BOZZETTO DEFINITIVO O DI UN ELEMENTO SIGNIFICATIVO DEL PROGETTO.
- SCHIZZO SULL'AMBIENTAZIONE DEL PANNELLO DECORATIVO.
- BREVE RELAZIONE SCRITTA CHE DOCUMENTI IL PROGETTO NELLE SINGOLE FASI.

TRACCA NON ESTRATTA

CLASSE DI CONCORSO A09

DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE, SCENOGRAFICHE

PROVA PRATICA

DURATA DELLA PROVA: 8 ORE

SULLA BASE DELLE METODOLOGIE E DELLE ESPERIENZE PROGETTUALI E LABORATORIALI DI INDIRIZZO ACQUISITE NEL CORSO DEGLI STUDI, CONIUGANDO LE ESIGENZE ESPRESSIVE E CONCETTUALI CON LE NECESSITA' STRUTTURALI, IL CANDIDATO SVILUPPI UNA PERSONALE PROPOSTA PER UN MURALE DA DESTINARE ALLA PARETE DEL CORTILE INTERNO DI UN CENTRO DI PRIMA ACCOGLIENZA PER MINORI, DOVE E' STATO ALLESTITO UN PALCO.

LE DIMENSIONI DELLA PARETE SONO m5X10 ED IL MURALE m 3X6 DA SVILUPPARE IN SCALA 1:20 (STUDIO FINALE)

SONO RICHIESTI:

- SCHIZZI PRELIMINARI, CON NOTE CHIARIFICATRICI CHE ACCOMPAGNINO IL PERCORSO ESPRESSIVO;
- BOZZETTO DEFINITIVO REALIZZATO CON TECNICHE GRAFICO PITTORICHE A SCELTA.
- INGRANDIMENTO DI UN PARTICOLARE DEL BOZZETTO DEFINITIVO O DI UN ELEMENTO SIGNIFICATIVO DEL PROGETTO.
- SCHIZZO SULL'AMBIENTAZIONE DEL MURALE.
- BREVE RELAZIONE SCRITTA CHE DOCUMENTI IL PROGETTO NELLE SINGOLE FASI.

TRACCIA NON ESTRATTA