

DA COSI DOTTA MAN

G. P.L. da Palestrina

Andantino

Da co - si dot - ta man sei sta - to fat - to , va - ghis - si -

mo - ri - trat - to
va - ghis - si - mo ri - trat - to ch'io non sa -
ch'io non sa - prei ri - dir , se vi - va se -
-prei ri - dir se vi - va sei se
i , o se fai dol - ci in - gan - ni a - gli oc - chi mie - i
vi - va sei o se fai dol - ci in - gan - ni a - gli oc - chi mie - i.

4/3/1943
Lucio Dalla

Do
Di - ce che e - ra un bel luo - mo e ve - ni - va, ve - ni - va dal

Sol7
ma - re... par - la - va u - n'al - tra lin - gua.

Do
pe - rò sa - pe - va a - ma - re; e quel

Sol7
gior - no lui pre - se a mia ma - dre so - pra un bel pra - to.

Do Lamin Do
l'o - ra più dol - ce pri - ma di es - se - re am - maz - za - to.

[strumentale]

*Dice che era un bell'uomo
e veniva, veniva dal mare...
parlava un'altra lingua,
però sapeva amare;
e quel giorno lui prese a mia madre
sopra un bel prato
l'ora più dolce
prima di essere ammazzato.*

VENT FIN, VENT DU MATIN

Canone francese

Lento

Vent fin, vent du ma-tin, vent qui souf-fle au bout des sa-pins,

Finale

vent qui dan-se, vent, vent fin.
vent qui chan-te, vent qui dan-se au bout des sa-pins vent fin.
vent du ma-tin vent fin.