

# Memory

A. Lloyd Webber, T. Nunn - Cats

IL PRESIDENTE  
Prof.ssa Patrizia Grafiano

*Salvatore*  
1330

**Lento**

**A** Do Lam

Me - mory, turn your face to the moon - light, let your mem - o - ry  
Me mory, all a - lone in the moon - light I can smile at the  
Day - light, I must wait for the sun - rise, I must think of a

3 Fa Mim Rem

lead you, o - pen up en - ter in, if you find there the mean - ing of what  
old days, I was beau - ti - ful then, I re - mem - ber the time I knew what  
new life and I must - n't give in. When the dawn comes to - night will be a

6 Lam Sol Fa/Sol Do Sol Fa/Sol Do

hap - pi - ness is then a new life will be - gin.  
hap - pi - ness was, let the me - mory live a - gain.  
me - mo - ry too and a new day will be - gin.

1. Memory, turn your face to the moonlight,  
let your memory lead you,  
open up enter in,  
if you find there the meaning of what happiness is  
then a new life will begin.
2. Memory, all alone in the moonlight  
I can smile at the old days,  
I was beautiful then.
3. Daylight, I must wait for the sunrise  
I must think of a new life  
and I musn't give in.  
When the dawn comes tonight will be a memory too  
and a new day will begin.

## Traduzione

1. Ricordo, volgi il tuo viso verso il chiaro di luna, lascia che il ricordo ti guidi, apriti ed entra in te. Se trovi lì il senso della felicità, allora comincerà una nuova vita.
2. Ricordo, tutta sola sotto la luce della luna posso ripercorrere sorridendo i giorni passati, allora ero bella. Ricordo i momenti in cui sapevo che cosa fosse la felicità, lascia che il ricordo viva di nuovo.
3. Luce del giorno, devo aspettare l'aurora, devo pensare a un nuova vita e non devo arrendermi. Quando l'alba arriverà anche questa notte sarà un ricordo e un nuovo giorno comincerà.



IL PRESIDENTE  
Prof.ssa Patrizia Graziano

Salvatore P

# LA MONFERRINA

(Canto popolare piemontese)

Allegro

Canto  
O cìa cìa Maria Ca-

-lli-na dum-mie dum-mie na si-as-sia. Oh si si ch'ji la da-ria L'ai las-sà l'siass a cà Ris e

coi e coi e tajarin Guarda un po cum balo bin Balo mei le piasanote che le tote de Tu-

-rin. O bun-di, bundi, bundi. 'ncura na vol-ta, 'ncura na vol-ta, o bun-di, bundi, bundi 'ncura na

vol-ta e peui papi. 'Ncura na vol-ta sota la por-ta 'ncura na vira sota la riva O bun-di, bundi, bun-

-di 'ncura na vol-ta e peui papi. <sup>1</sup> 2 <sup>3</sup>  
1. pi 2. Coset 3. pi  
2 Per dan-

Fa  
Do7 Fa Do7 Fa  
Do Do7 Fa Do7  
Fa Sib Fa7 Sib  
Fa7 Sib Fa7 Sib Fa7 Sib  
Fa7 Sib Sib Fa7 Sib

1.  
O cìa cìa Maria Catlina  
dummic dummic na si assia.  
Oh si si ch'ji la darìa  
L'ai lassà l'siass a cà.  
Ris e coi e tajarin  
Guarda un po cum balo bin.  
Balo mei le piasanote  
che le tote de Turin.  
O bundi, bundi, bundi;  
'ncura na volta, 'ncura na volta;  
o bundi, bundi, bundi  
'ncura na volta e peui papi.  
'Ncura na volta sota la porta  
'ncura na vira sota la riva.  
O bundi, bundi, bundi  
'ncura na volta e peui papi.

2.  
Cosa't fas Maria Catlina  
li setà sui taburet;  
da na man la vetalina  
e da l'autra 'l fassulet.  
Piè 'na giola che vi pias,  
dei 'na man tirela an bras.  
La curenta l'è pi bela  
e poi tràllarillalà.  
O bundi, bundi, bundi ecc. ecc.

3.  
Per dansè la Munferina  
l'è rivais n'ufizial.  
L'ài ciapà Maria Catlina  
l'ài portala 'nmes al bal.  
Fate in là ti paisan  
passo mi col guard'enfant;  
fame mach un bel inchin  
e ti fasso un bel basin.  
O bundi, bundi, bundi ecc. ecc.