

D.D.G. N.106 DEL 23 FEBBRAIO 2016 CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI

PER IL RECLUTAMENTO DEL PERSONALE DOCENTE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I E DI II GRADO E DEL PERSONALE DOCENTE PER IL SOSTEGNO AGLI ALUNNI CON DISABILITÀ

CLASSE DI CONCORSO AA56 -STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - **ARPA**

Griglia per la valutazione della prova pratica e per l'attribuzione del punteggio

La commissione giudicatrice della classe di Concorso AA56- Strumento Musicale nella Scuola Secondaria di I grado - Arpa-, premesso che la prova pratica va svolta nella durata massima di trenta minuti e che la stessa consiste nell'esecuzione di due brani del repertorio dello strumento relativo alla classe di concorso (dal periodo barocco al contemporaneo), esplicita di seguito l'articolazione della stessa:

- a) esecuzione/interpretazione di un brano a libera scelta del candidato (con l'obiettivo di dar prova delle proprie capacità tecnico/interpretative);
- b) esecuzione/interpretazione di un brano assegnato dalla commissione, di cui il candidato dovrà illustrare le possibili valenze e finalità sotto il profilo didattico. Tale brano sarà predisposto a cura della Commissione nel rispetto dei criteri generali di cui all'allegato A, e sarà estratto 24 ore prima di ciascuna giornata di prova.

La Commissione giudicatrice, per entrambe le fasi a) e b) relative alla prova pratica, si riserva la facoltà di ascoltare anche parte del brano proposto/assegnato.

Per la valutazione della prova pratica, la Commissione ha declinato i criteri/indicatori secondo i descrittori di cui alla griglia sotto riportata che verrà utilizzata per l'attribuzione del punteggio. Il punteggio riportato per ogni descrittore verrà contrassegnato con una crocetta.

Alla prova pratica è assegnato un punteggio massimo di **punti 10** (cfr art.8 DM.23/02/2016)

Griglia per la valutazione della Prova Pratica – strumento musicale – AA56 – ARPA

A – Esecuzione/interpretazione di un brano a libera scelta del candidato		Punteggio (max 5)
COMPETENZA TECNICA ESECUTIVA E STRUMENTALE (max 2,5)	Mantiene un adeguato equilibrio psico – fisico (respirazione, intonazione, postura, rilassamento, coordinazione).	Elevata (2,5)
	E' in grado di eseguire con scioltezza i brani musicali	Sicura (2,0)
CAPACITA' DI INTERPRETAZIONE (max 2,5)	E' in grado di interpretare con coerenza stilistica ed originalità espressiva	Adeguata (1,5)
		Sufficiente (1,0)
		Scarsa (0,5)
		Inadeguato (0,0)
		Elevata (2,5)
Sicura (2,0)		
Adeguata (1,5)		
Sufficiente (1,0)		
Scarsa (0,5)		
Inadeguato (0,0)		
B – Esecuzione/interpretazione di un brano assegnato dalla Commissione		Punteggio (max 5)
CAPACITA' DI CONTESTUALIZZARE IL BRANO (max 2,5)	Capacità di contestualizzare il brano assegnato al periodo e alle prassi esecutive del periodo storico nel quale lo stesso è stato composto, illustrandone la valenza didattica e formativa.	Elevata (2,5)
		Sicura (2,0)
CAPACITA' DI INDIVIDUAZIONE STRUTTURALE E FORMALE (max 2,5)	Capacità di individuare la struttura formale del brano assegnato e renderlo fruibile all'alunno individuando le tecniche esecutive legate a repertori diversi per genere, stile ed epoca storica.	Adeguata (1,5)
		Sufficiente (1,0)
		Scarsa (0,5)
		Inadeguato (0,0)
		Elevata (2,5)
Sicura (2,0)		
Adeguata (1,5)		
Sufficiente (1,0)		
Scarsa (0,5)		
Inadeguato (0,0)		
PUNTEGGIO PROVA PRATICA		/10

CANDIDATO: Cognome _____ Nome _____

Brano estratto n. _____

Brano a libera scelta del candidato

Brano assegnato dalla Commissione

Totale prova pratica _____/10

La Commissione Giudicatrice

Presidente _____

Commissario _____

Commissario _____